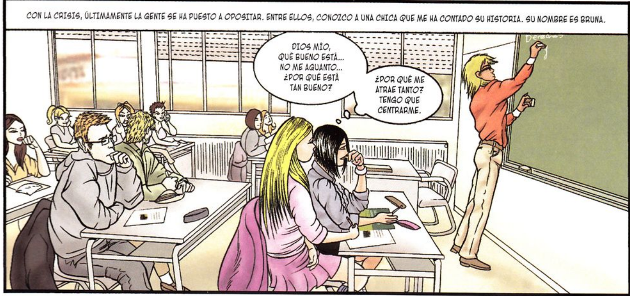
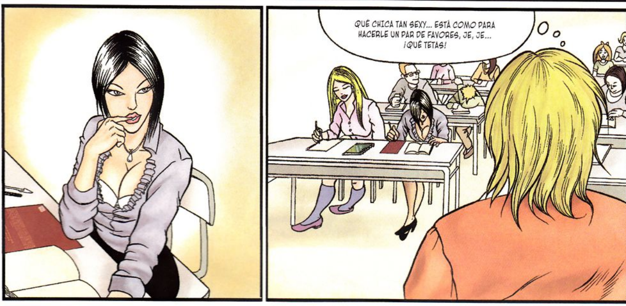


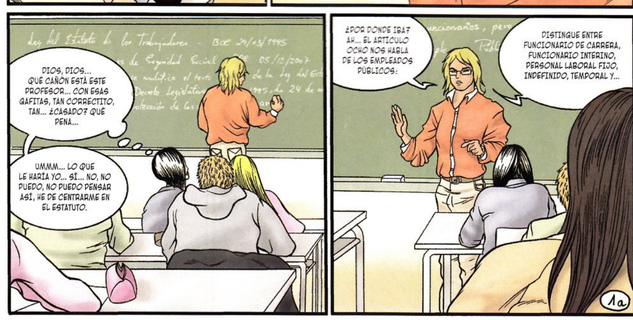
COMIX
KiSS
COMIX
magazine erótico mensual
225
EXTRA VERANO
100 Páginas
SÓLO PARA ADULTOS. 5,30€. U.S.A. $ 9.95
00225
8414090204149

COMO LA VIDA MISMA. OPOSICIONES

Violeta & Eva Lance







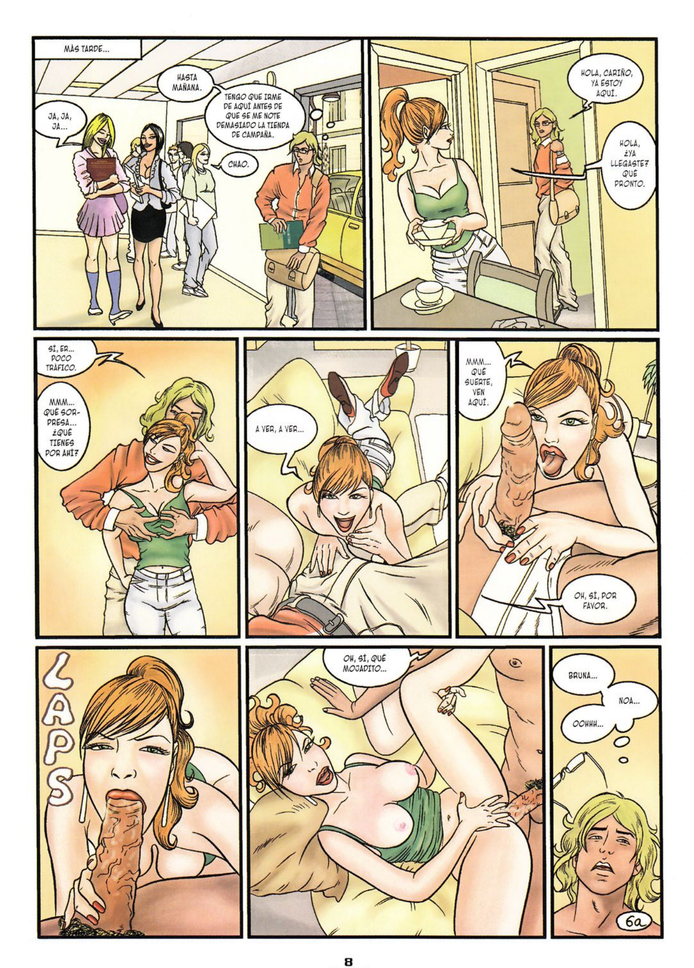

ZAS
SIII...
OH, QUÉ BUENO...
MMM
¿QUÉ TAL? ¿LE GUSTA, DON JESÚS?
PORQUE A MÍ SÍ ME GUSTAN SUS GAFAS.
¡OH, SÍ, NENA, ME GUSTA, ME GUSTA!
OH, OH... SEÑOR JESÚS, MADRE MÍA, QUÉ GRANDE LA TIENE... MMM...
OH...
¿PROFESOR...?
¿POR DÓNDE QUIERE EMPEZAR? ¿POR AQUÍ?
2a


AHORA TE VOY A ENSEÑAR LO QUE ES UNA BUENA LECCIÓN.
¡¡AAAHH!!
FLOP
FLOPS
OH
OH
SII...
3a



¡QUIERO MÁS! FÓLLAME OTRA VEZ.
MÉTEMELA...
OUGH!!!
TE VAS A ENTERAR...
¡ME CORRO! ¡ME CORROOOOOOO!
AAAH
4a


UF, TENGO QUE IR AL LAVABO YA... ME ESTÁ CHORREANDO LA BRAGUITA... NO MIRES, JESÚS, NO MIRES, QUÉ VERGÜENZA.
12-5-10
AH
OH
AH
AH
CHOP
CHOPS
OH, SÍ, DON JESÚS...
OOOHH!!!...
¡OH, SÍ, SÍ, SÍ, SIII!
5a


MÁS TARDE...
JA, JA, JA...
HASTA MAÑANA.
TENGO QUE IRME DE AQUÍ ANTES DE QUE SE ME NOTE DEMASIADO LA TIENDA DE CAMPAÑA.
CHAO.
HOLA, CARIÑO, YA ESTOY AQUÍ.
HOLA, ¿YA LLEGASTE? QUÉ PRONTO.
SÍ, ER... POCO TRÁFICO.
MMM... QUÉ SORPRESA... ¿QUÉ TIENES POR AHÍ?
A VER, A VER...
MMM... QUÉ SUERTE, VEN AQUÍ.
OH, SÍ, POR FAVOR.
LAPS
OH, SÍ, QUÉ MOJADITO...
BRUNA...
NOA...
OOHHH...
6a


CHOPS
PROFESOR, ¿QUIERE METERLA? ESTÁ MUY JUGOSITO.
DON JESÚS, VENGA... FÓLLE-MEEEEE-HHH...
MUY BIEN, CHICAS.
OOOHH... SEGUID ASÍ... OOOHH...
SLURPS
MMM...
FLOP
MIRA... QUÉ CABRITA, QUÉ CULO TAN RICO...
YO TAMBIÉN QUIERO, PROFE.
FLOPS
FLOPS
7a


¡AAAAAAH! ¡DIOS! ¡JESÚS! ¡SÍII!
¡OOOHH... QUÉ PLACER!
OOOH...
TOMÁOSLA TODA, GUARRILLAS, LA LEFA ES BUENA PARA EL ESTUDIO.
OH, QUÉ BIEN, JESÚS, QUÉ POLVAZO, QUIERO TODOS ASÍ, JE, JE...
TE QUIERO.
Y YO. SMUAC.

FIN



SUMARIO

1 **Portada** — Pinturero
©2010 Pinturero y Ediciones La Cúpula

3 **Como la vida misma** — Violeta & Eva Lance
©2010 Violeta, Eva Lance y Ediciones La Cúpula

12 **Marvelous** — Adrián Bago
©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula

19 **La Trastienda** — Rubén Lardín
©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

20 **Miss 130** — Chiyoji
©2010 Chiyoji y Ediciones La Cúpula

34 **El Avernáculo** — Manuel Valencia
©2o10 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

35 **Home** — The Replicant, Tar & Ragna
©2010 The Replicant, Tar, Ragna y Ediciones La Cúpula

43 **Akelarre** — Man
©2010 Man y Ediciones La Cúpula

50 **Te podría pasar a ti** — Mapp
©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula

59 **Relatos morales** — Sáez
©2010 Sáez y Ediciones La Cúpula

67 **Poser** — Al Azif
©2010 Al Azif y Ediciones La Cúpula

75 **Circunstancialmente puta** — Armas
©2010 Armas y Ediciones La Cúpula

85 **Fidelidad original** — Coco Becerra
©2010 Coco Becerra y Ediciones La Cúpula

91 **Cercanías** — Atilio
©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula

3 12 20 35 43 50 59 67 75 91

papel mojado

Rubén Lardín

A Valentina le cuesta correrse, alcanzar el tema. Es por ello que, ya en los primeros tiempos de su sexualidad, descartó el orgasmo como cima y desde entonces ha venido centrándose en el desarrollo, en el juego y en el trayecto sin destino, y lo que tenga que ser, que sea. Lo que hace Valentina, en realidad, es aplazar, porque, según nos cuenta, la chica termina siempre por correrse varias veces, enlazando orgasmos como quien enciende las velas restantes de una tarta con el fuego de la primera. Al menos lo hace siempre en compañía, si la compañía es buena y paciente, porque si es a solas, en cuanto se fatiga un poco o se le va el santo al cielo pasa a otras cosas, a leer algo, a una colada o a un gofre, y se guarda el éxtasis para luego.

Valentina me ha escrito este mes contándome que desde hace medio año se compra el ***Kiss Comix***, y que como no traemos sección de correspondencia decidió ir a Google y enviarme un mail, porque quería contarme todo eso, lo de la revista y lo de sus orgasmos. Quería salir aquí, en realidad —confiesa—, y aquí que la traigo. Valentina, que niega su diminutivo en honor a Crepax, dice leerse la revista de pe a pa y en un momento dado, antes de la página veinte, suele desabotonarse los vaqueros y va haciendo, aunque su costumbre de demorarse hace que jamás se corra admirando el arte de nuestros autores, si bien se deja implantar las historias y luego las va recordando hasta el nuevo número. Así lo cuenta.

Para darle tiempo hemos preparado este número extraordinario con más páginas de lo habitual, porque en nuestro orgullo queremos que se corra con nosotros, vencerla. Tenerla en cuenta y disfrutarla todos. Adelante, Valentina. Vuelve a escribirnos.

COMIX KISS COMIX
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05
Fax (34) 93-268-07-65

Director: José María Berenguer
Derechos Internacionales:
Montserrat Terrones
Producción: Emilio Bernárdez
Diseño y maquetación: Isa Márquez
Redactor: Rubén Lardín
Corrección de textos: Natalia Mosquera

Preimpresión: Preimpresiones Gráficas
Imprime: Impresión en cuatricomía S. L.
Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60
Molins de Rei 08750 (Barcelona)

Printed in Spain
D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
(sin IVA e incluidos gastos de transporte)

www.lacupula.com

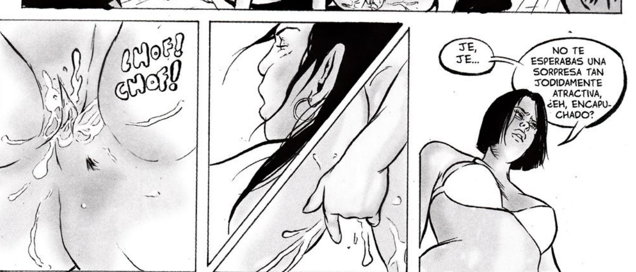
correokiss@lacupula.com
lacupula@lacupula.com



SIEMPRE QUE LLUEVE. LA GENTE SE VUELVE LOCA...
RISION
MUJERES
...Y HOY LUNES NO IBA A SER UNA EXCEPCIÓN.
MARVELOUS!
Bago 2010
¿ME ESTÁS DICIENDO QUE TENEMOS QUE BAJAR AHÍ ABAJO?
SÍ.
HOY, 1.248 MUJERES HAN ESCAPADO DE SUS CELDAS. UN LUNES.
¿Y ENFRENTARNOS A TODAS ESAS BOLLERAS ÁVIDAS DE LIBERTAD?
SÍ.
¡UF!
¿TENEMOS QUE BAJAR... SOLOS...?
SÍ.
¡PUES VAMOS AL LÍO!
¡¡¡YUJUJÚ!!!
LUNES, DESPUÉS DE TODO...
1


¡POF!
¡TAC!
OH... ¡DIOS MÍO!


FLAP!


¡CHOF! ¡CHOF!
JE, JE...
NO TE ESPERABAS UNA SORPRESA TAN JODIDAMENTE ATRACTIVA, ¿EH, ENCAPUCHADO?


FLAP!
¡LADY JAIL! ¡DEBÍ IMAGINAR QUE TRAS EL MOTÍN ESTARÍA UNA MENTE TAN "BOLLERISCA" COMO LA TUYA!
NO SÉ EN QUÉ CONSISTE TU PLAN PERO NO VA A...
EH... JEFE...
¡JA, JA! ¡PREGÚNTALE A TU CHICO SI FUNCIONA O NO!
...LO SIENTO.
¡MI REBELIÓN LÉSBICA DEJARÁ SIN ALIENTO A TODOS LOS HOMBRES Y POR FIN PODREMOS GOBERNAR BAJO EL SIGNO DE ACUARIO!
YA TE HE GANADO ANTES, VILLANA... ¡Y HOY NO SERÁ DIFERENTE!
JE, JE... TÍPICO DE HOMBRES ...
CUANDO NO SABÉIS QUÉ DECIR SIEMPRE MENTÁIS EL PASADO.
AUNQUE HOY TENGO UNA PROPOSICIÓN QUE NO PODRÁS RECHAZAR...


COMO BIEN SABRÁS, MI ÚNICA COMPAÑÍA DESDE QUE ME ENCERRARON HAN SIDO BELLAS Y PÉRFIDAS MUJERES.
EN UNA SITUACIÓN NORMAL HABRÍA SIDO EL EDÉN PARA MÍ. ¡Y TANTO!
PERO LA COTIDIANEIDAD LO MATA TODO...
¡PLAP!
Y PARTIENDO DE QUE MI MENTE ESTÁ ATROFIADA POR LA MALDAD, TE RETO A FOLLARME.
SI CONSIGUES QUE ME CORRA HASTA QUE ME TIEMBLEN LOS MENUDILLOS ...
...OLVIDARÉ MI ESTÚPIDO PLAN BOLLERIL.
¡UF!
¡OH!
¡AH!
¡MM!
¡SÍ!
¡UF!
. . .
VE QUITÁNDOTE LAS BRAGAS, MALA MUJER. ¡HA LLEGADO LA JUSTICIA!
¡ZAS!


¿DE VERAS?
ZAS!!!
¡DIOS MÍO! ¡MENUDO ÍMPETU JUSTICIERO! ¡PARECE POSEÍDO!
¡MIRA, VIL MUJER, CÓMO TE SEÑALA LA VARA DE LA LEY!
¡TA-CHÁN!
¡MMM!
GLUB!
GLUB!
GLUB!



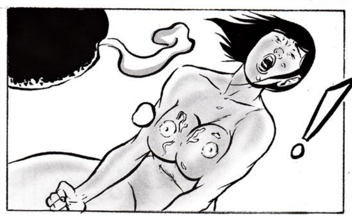
¡BUENO! ¡DEJEMOS ESA BOCA PECADORA Y PASEMOS A OTROS AGUJE-ROS MÁS IMPÍOS!
POP!
¡DIOS! ¡JAMÁS LO HABÍA VISTO LU-CHAR CON TANTA FEROCIDAD! ¡ES UN MAESTRO!
CHOOF!!!
PLOF!


¡DÍOS MÍO! ¡LO NOTO! ¡TU POLLA GOLPEA DE FORMA FEROZ MI PARED VAGINAL! ¡EL ORGASMO ESTÁ AL ACECHO! ¡AL FIN!


¡DEBO RENDIRME A TUS PIES! ¡DESDE HOY DEJARÉ LA MALDAD!

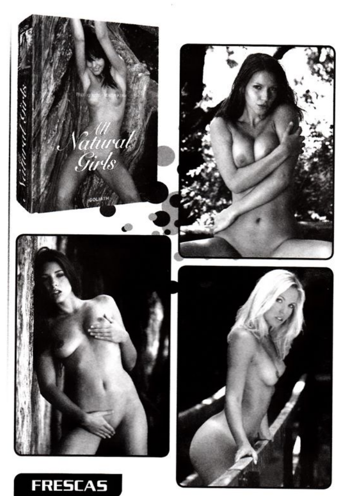

CHOF!


¡AAAAAAH!


!


Y ASÍ, UN LUNES EN QUE LLOVÍA, TODO VOLVIÓ A LA NORMALIDAD.

FIN





FRESCAS

Martin Krake, alemán del 70, cuenta que empezó a sacar fotos con 12 años. Primero paisajes, y en cuanto cumplió la mayoría de edad, desnudos, que supongo que es a lo que aspira cualquier alemán que saque fotos. Desde hace diez años largos es profesional y parece que insiste en el paisaje, aunque ahora no se priva de integrar naturalezas vivas en primer término. En ***All Natural Girls*** ofrece belleza sin artificio, libre de intervenciones quirúrgicas, gráficas o invasivas. Ni silicona, ni tatus, ni *piercings* ni tintes de pelo, aunque esto último es opcional y estamos dispuestos a hacer la vista gorda. Lo que resulta más cantoso, y tal vez estemos siendo tiquismiquis, es que en las casi cuatrocientas páginas del libro no se encuentra ni una sola carita lavada y sí docenas de rasurados tailandeses, lo que nos lleva a dar la propuesta por ardid comercial y pasamos a entenderla de otra manera: *All Natural Girls* presenta un tutiplén de muchachas, al natural en cierto modo y sin pega que valga, con pieles de ensueño, peinados clásicos, configuraciones aerodinámicas, rostros sin complejidad y una apología de la sencillez a cielo abierto. Hembras deslizantes, chicas tan sumamente guapas que por un momento parecería que están dejando de serlo. Señoras de hechura prototípica a las que consideraríamos bellas cualquiera que fuera el canon imperante, mujeres tan objetivamente bonitas en el siglo IV como en el porvenir. Y en pelotas todas. Vamos que nos vamos.

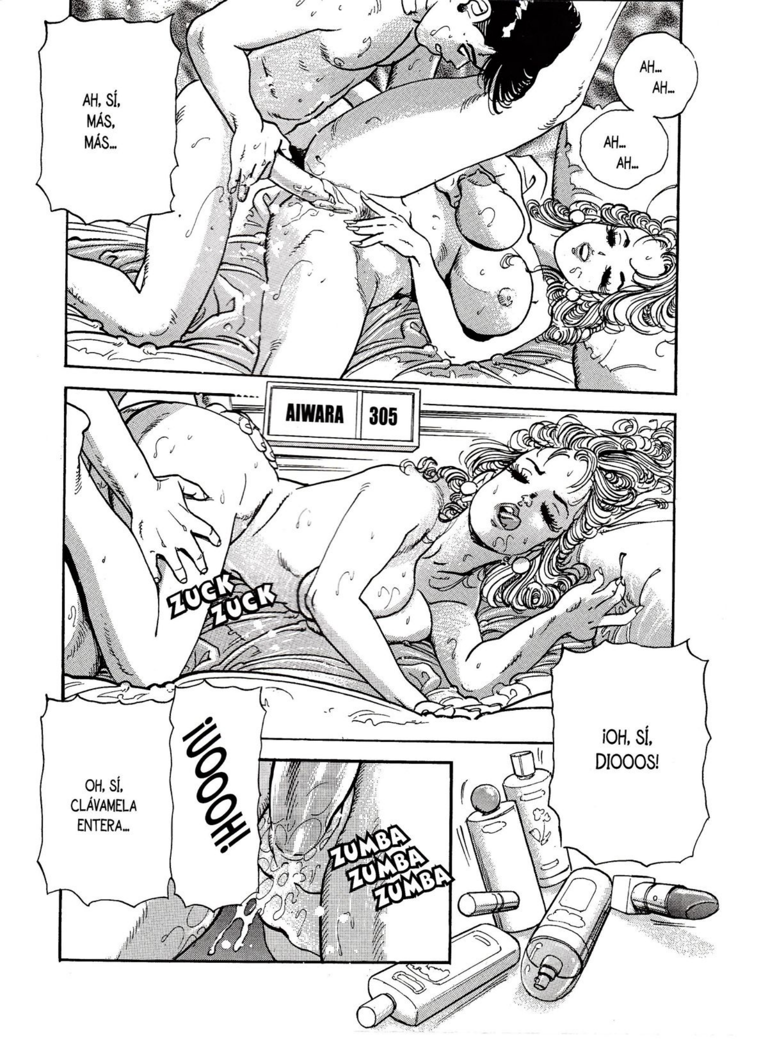
ALL NATURAL GIRLS
Martin Krake
Goliath Books
29,90 € en librerías con material de importación o en www.goliathbooks.com

LA CASA DEL HOMBRE

La historia de la prostitución es una y la de los burdeles es muy otra, aunque viajen asociadas. La de la prostitución es historia de las mujeres y un poco de los hombres, mientras la de los burdeles dice a veces más de los segundos. Los burdeles son lugares en la cara oculta de la sociedad y por eso mismo pueden darnos la temperatura exacta de los tiempos. **Mónica García Massagué** propone en este libro un recorrido pormenorizado de la antigüedad al medioevo, salta a la prostitución contemporánea para visitar los lupanares con parroquia bohemia, perfilar a putas que en su ejercicio determinaron decisiones políticas y hundimientos, y nos habla de inmuebles míticos de alzado oficial como el Jasmin en Alemania, donde, hasta hace poco, niñas alrededor de los trece años servían a funcionarios con altos cargos, o La Varsovia, un club social en la Buenos Aires de principios del siglo XX, que operaba con más de tres mil locales y alojaba en su estructura a más de quinientos socios accionistas entre los que había jueces y políticos de la época. A través de los tiempos, García nos documenta la asociación frecuente de la prostitución y el clero y nos ilustra con anécdotas a lo *Muy Interesante* para compartir en las sobremesas, como que el tiramisú se creó en los prostíbulos venecianos con la creencia de que el cacao y el café resultarían adecuados reconstituyentes para aquellos clientes que deseaban disipar la fatiga para proseguir su disfrute de las damas. La crónica viene en maqueta ligera, con cientos de imágenes salpicadas, y supone una lectura fácil para introducirse en la nota al pie de la historia que suponen para la humanidad esas casas que llamamos de tono, de tolerancia, del placer, de citas, de la alegría, de mala vida, del pecado, de recibo, de trato, de amor disoluto, de servicio, de masajes, de diversión, angulosas o de equitación. Lugares donde hay que llamar a la puerta y cuya observación académica nos será un valioso aporte para nuestro eterno estudio de la geografía humana.

HISTORIA DE LOS BURDELES
Mónica García Massagué
Océano Ámbar
16 € en todas las librerías

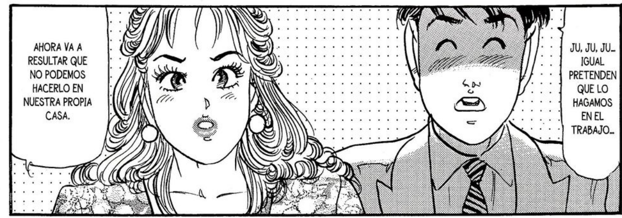



AH, SÍ,
MÁS,
MÁS...
AH...
AH...
AH...
AH...
AIWARA
305
ZUCK
ZUCK
¡OH, SÍ,
DIOOOS!
¡UOOOH!
OH, SÍ,
CLÁVAMELA
ENTERA...
ZUMBA
ZUMBA
ZUMBA


UAAAH...
NO HE PEGADO OJO EN TODA LA NOCHE.
¿OTRA VEZ LOS DEL 305?
CADA NOCHE IGUAL... ESTOS RECIÉN CASADOS...
HABLANDO DEL REY DE ROMA...
BUENOS DÍAS.


?
OIGAN, YA ESTÁ BIEN DE JUERGAS NOCTURNAS.
ESTO NO ES UN MEUBLÉ.
¿EH?
¿QUÉ TENEMOS QUE DECIRLES A LOS NIÑOS CUANDO NOS PREGUNTAN POR QUÉ LOS VECINOS ESTÁN SIEMPRE "CORRIENDO"?
SÍ, O "CLAVANDO" COSAS.
ESTO... YO... NOSOTROS ...
?
ES QUE NO SE PUEDE NI DORMIR...
ESTO... LO SENTIMOS MUCHO, DE VERDAD...
GLOUPS
ESTAS PAREJAS JÓVENES NO TIENEN VERGÜENZA. EN MIS TIEMPOS NI NOS BESÁBAMOS EN PÚBLICO...

SI ES LO QUE YO DIGO, SE PIERDEN LAS BUENAS COSTUMBRES.
BLA, BLA, BLA...
ATAJO DE AMARGADAS, ¿QUÉ SE HABRÁN CREÍDO?
TRAN-QUILA...
¿Y SI NOS APETECE FOLLAR QUÉ HACEMOS? ¿NOS AGUANTAMOS Y YA ESTÁ?



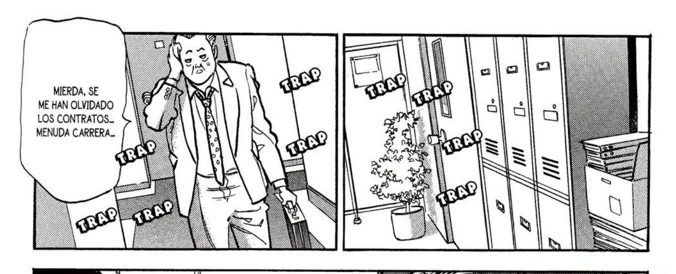



ARF, ARF...
UUUH, DALE, AMOR MÍO...
CHAKA CHAKA
AH... AH...
AH... AH...
AH... AH...
JI, JI, JI, DEBO DE SER LA ÚNICA QUE SE QUEDA HASTA LAS TRES.
YA SE HAN IDO TODOS, AHORA NO VENDRÁ NADIE.


JUR, JUR...
AAANG, CHICO MALO...
¡UOOOH!
AH... UH...
AH... UH...
AH... UH...
¿TE GUSTA QUE TE TOQUE ASÍ, GUARRA?
AY, NO ME HAGAS ESAS COSAS QUE ME CORRO TODA.


¡UOOOH!
AH... AH...
AH... AH...
AH... AH...
¡AAAHM, QUÉ GUSTOOO!
OH, OH...
¡DALE, DALE AHÍ, MÁS!


ARF, ARF...
VA, VENGA, AHORA CON LA LENGUA...
AH... AH...
CHÚPAMELO.
AH... AH...
AH... AH...
ALLÁ VOY.
LAM... LAM... LAM...



OH, VIENE ALGUIEN.

MMMH, ¿JUSTO AHORA QUE ESTABA A PUNTO?

CLENK CLENK

?

ANDA, ¿TODAVÍA NO SE HA IDO A CASA?

YA QUE ESTÁ AQUÍ, ¿POR QUÉ NO ME PREPARA UN TÉ FRÍO?

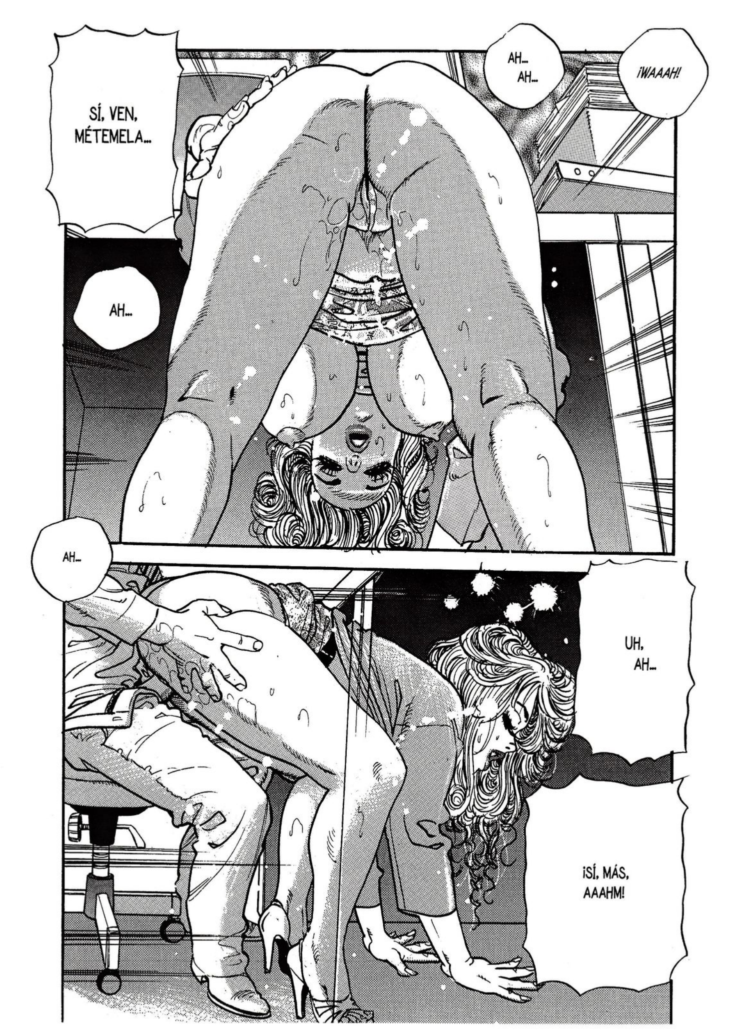
PREPÁRESELO USTED; YO SOY ADMINISTRATIVA, NO CAMARERA.

AH... SÍ...

DISCULPE SI LA HE MOLESTADO...

¿SE ENCUENTRA USTED BIEN?


BUENO, PROSIGAMOS POR DONDE NOS HABÍAMOS QUEDADO.
UHM, UHM...
¡UOOOH!
ARF... ARF...
CHUMP CHUMP CHUMP...
BUF, BUF...
WAAAH, ¡ESTO MOLA MUCHO MÁS QUE CUANDO LO HACEMOS EN CASA!
¡UUOUGH!



SÍ, VEN,
MÉTEMELA...
AH...
AH...
¡WAAAH!
AH...
AH...
UH,
AH...
¡SÍ, MÁS,
AAAHM!


JU, JU, JU, ESTA NOCHE DORMIREMOS COMO UN TRONCO...
¡AAAAHM, SÍ, MÁS, MÁS!
¡QUE ME CORRO!
¡ASÍ, HASTA EL FONDO, CLÁVAMELA!
UOOOH...
?
DONDE LAS DAN LAS TOMAN...
AHORA VERÉIS.
JO, JO, JO...
GLOBOL
FIN

CHICAS ESTUPENDAS

En estos días no dejan de bailar desnudas a mi alrededor docenas de felatrices revoltosas. Zumban y danzan sensuales. Las he visto chupar, gemir y follar. En películas y en docenas de escenas de sexo duro en Internet. Son las últimas reinas del cine X que me han hechizado. Hoy he reunido a unas cuantas de ellas. Pasemos revista...

KIMBERLY KANE

"La Actriz del Año" del último festival AVN americano, los Oscar del Cine Porno, por la película ***The Sex Files: A Dark XXX Parody.*** Rubia, delgadita y con tetas naturales. Nace en 1983 en Tacoma, Washington, y en 2003 debuta en el cine equis. Se atreve con el *bondage*, los lésbicos le salen de maravilla (en especial con **Jenna Presley, Kimberly Kane** y **Justin Joli**), y no se lo piensa dos veces en practicarle un severo *fist-fucking* a **Roxy DeVille**, llegando a introducirle toda la mano dentro de su coño.



KAGNEY LINN KARTER

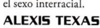
Otra de las campeonas de los AVN 2010. "La Mejor Novata" tiene 23 años y ha firmado un contrato exclusivo con la productora Zero Tolerance. Luce un cuerpo rotundo de explosiva pornostar californiana, rubia de ojos azules, con unas tetas poderosas y unas curvas que descolocan. Portada de ***Penthouse*** en abril de 2009, Kagney es un torbellino y sus polvos son apoteósicos.



TORI BLACK

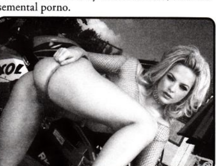


La tercera triunfadora de los Óscars Porno 2010. "La Mejor Performer" es una ex modelo de 22 añitos y ojos marrones. Nace en Seattle en 1988. Debuta en el cine equis a los dieciocho y desde entonces ya ha filmado casi doscientos títulos. Algunos de ellos son ***Sexual Freak 7, Fresh Flesh, Tormented*** y ***Lesbian Fantasies.*** Le encanta el sexo interracial.



ALEXIS TEXAS

Tiene 24 años y desde hace tres se dedica al cine para adultos. Ha follado con la huracanada **Belladona** y también se ha dejado encular en la divertida ***Alexis Texas is The Buttwoman*** (2008). En la actualidad sólo rueda escenas con otras chicas y con su marido, también semental porno.



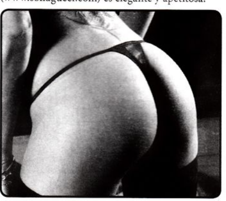
KRISTINA ROSE

"Mrs. Chica Latina 2005" nació en San Diego, California, hace 25 años. Sus padres eran mejicanos. Debuta en 2007 y ya lleva más de ciento sesenta películas. Algunas pistas: ***Sluttwoman, Fighting for Booty, Riding and Grinding*** y ***Big Ass Special.*** Su especialidad son los escarceos lésbicos, pero también se emplea a fondo en las penetraciones anales.



SOFIA GUCCI

Un misil rumano lanzado en 1986 desde Timisoara. *Stripper* nada más cumplir los dieciocho. Tuvo un tórrido romance con el actor **Don Johnson** (***Corrupción en Miami***) mientras rodaban juntos un film convencional. Vive en Italia desde que era una niña y rueda pornos de títulos tan significativos como ***Dono il Mio Culo con Amore*** y ***Racconti Anali.*** Su web (www.sofiagucci.com) es elegante y apetitosa.





(continúa en la página 74)

HOME ÁFRICA

The Replicant, Tar & Ragna



PERO AL LLEGAR AQUÍ... ME DI CUENTA DE QUE LA VIDA NO TIENE SENTIDO SI AL MENOS UNA VEZ EN TU VIDA NO HAS HECHO ALGO POR OTRA PERSONA, SIN ESPERAR NADA MÁS QUE SU AGRADECIMIENTO.

ME DECÍAN QUE AQUÍ SÓLO ENCONTRARÍA MISERIA, SUCIEDAD, ABUSOS, Y QUE ME IBAN A JODER A DIARIO...

CLARO QUE NO SE IMAGINABAN DE QUÉ FORMA ME IBAN A JODER...

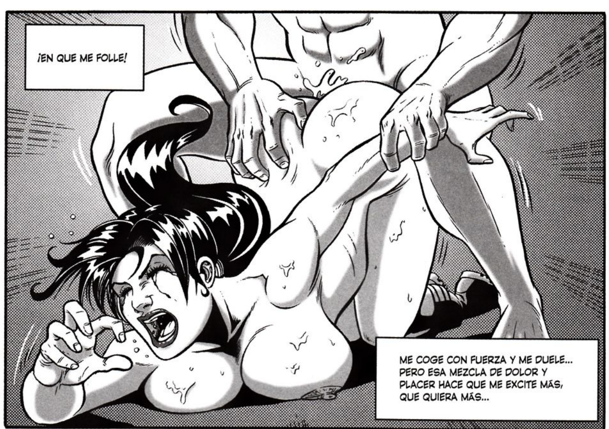

Y QUE ME JODAN
ASÍ PUES...
¡ME ENCANTA!
¡EY, PEQUEÑA...! ¡VAS A VER CÓMO SE LAS GASTA ESTE AUSTRALIANO!
UUMMM... ¡ESTO PROMETE!
LA VERDAD ES QUE ME GUSTA CÓMO ME FOLLA BRAUNER... CUANDO ME PENETRA CON FUERZA ES... COMO SI FUERA A SER SU ÚLTIMA VEZ... ¡ME EXCITA!


ME EXCITA DESDE QUE LE
VI POR PRIMERA VEZ...


AHORA NO
SE MUEVA, SOLO
SERÁ UN SEGUNDO.

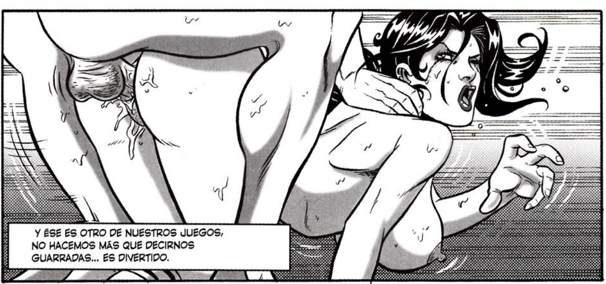

TODO LO QUE HACE ME PONE A
CIEN... SIEMPRE ESTOY HÚMEDA
CUANDO ÉL ESTÁ CERCA.


Y CUANDO ME SONRÍE CON ESA
CARA DE CHICO MALO... ¡MMMM!
SÓLO PIENSO EN UNA COSA...


¡EN QUE ME FOLLE!
ME COGE CON FUERZA Y ME DUELE... PERO ESA MEZCLA DE DOLOR Y PLACER HACE QUE ME EXCITE MÁS, QUE QUIERA MÁS...


¡EY, PEQUEÑA! ¿TE HE DICHO LO MUCHO QUE ME GUSTA TU CULO?


¿Y YO LO QUE A MI CULO LE GUSTA TU POLLA?


Y ÉSE ES OTRO DE NUESTROS JUEGOS, NO HACEMOS MÁS QUE DECIRNOS GUARRADAS... ES DIVERTIDO.


PERO NO SIEMPRE ÉL TIENE POR QUÉ LLEVAR EL MANDO DE LA SITUACIÓN. ME GUSTA ABUSAR DE ÉL Y ESO LE PONE MUY CACHONDO.
¡EY, KOALA! AHORA SOY YO QUIEN TE VA A FOLLAR HASTA QUE ME SUPLIQUES QUE PARE...
¡SABES QUE SOY INSACIABLE!
DA IGUAL LO QUE HAGA... ¡ESTE TÍO ES EL PUTO MACHO ALFA!

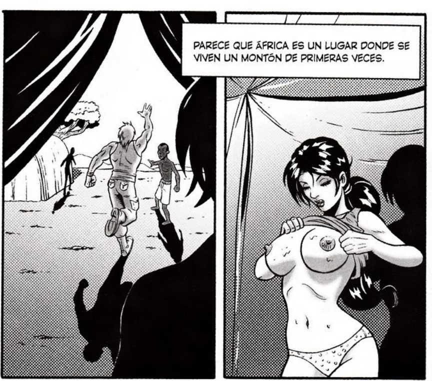

ES UN LÍDER NATURAL EN ESTE CAMPAMENTO DE AYUDA HUMANITARIA...
¡PEQUEÑA! ME GUSTA QUE ME HAGAS ESO...
¡¡ME CORRO!!
¡SÍ! ¡DAME TODA TU LECHE!


¡VAYA! AL FINAL NO ME HAS DURADO MUCHO...


LLEVAMOS TRES SIN PARAR... ¿QUÉ MÁS QUIERES? ¡NECESITO DESCANSAR!
ÉSTA ES UNA DE LAS MEJORES SENSACIONES QUE HE TENIDO EN MUCHO TIEMPO, EXHAUSTOS Y SUDADOS NOS DEJAMOS LLEVAR POR EL CANSANCIO.

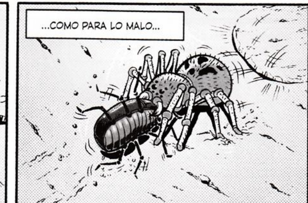

NOS ENCONTRAMOS EN UN ESTADO CASI ETÉREO, SEMIINCONSCIENTES...
DR. ALAM BRAUNER, LE NECESITAMOS EN EL HOSPITAL DE CAMPAÑA.


PERO AQUÍ ESOS MOMENTOS NO DURAN MUCHO.
TENGO QUE IRME, PEQUEÑA.
LO SÉ, LUEGO NOS VEMOS.
¡HASTA LUEGO!


PARECE QUE ÁFRICA ES UN LUGAR DONDE SE VIVEN UN MONTÓN DE PRIMERAS VECES.


AQUÍ LA VIDA ES MÁS INTENSA, ...


...TANTO PARA LO BUENO...


...COMO PARA LO MALO...


ÁFRICA ESTÁ SIENDO UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE, SÉ QUE ME VA A MARCAR PARA TODA LA VIDA. Y LO MEJOR ES QUE ESTO... ES SÓLO EL PRINCIPIO...

FIN


... Y AHORA SÓLO QUEDA ENCONTRAR EL VESTIDO IDEAL.


DE VERDAD, NO TE ESFUERCES MÁS. ESTO NO PUEDE SALIR BIEN.
TODA LA VIDA HE FINGIDO SER UN HOMBRE. HE LUCHADO, HE SENTIDO Y ME HE VESTIDO COMO UN HOMBRE, Y TODO PARA...

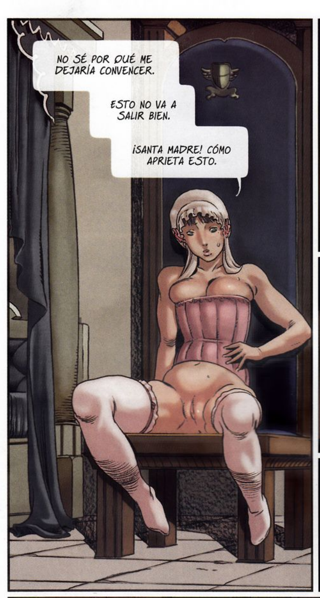

"PARA RESTAURAR EL HONOR DE TU FAMILIA", SÍ, YA ME LO SÉ.
PERO SI VENCES EN EL CONCURSO DE BELLEZA LES DARÁS MÁS HONOR QUE EN TODAS LAS JUSTAS QUE PUEDAS LIDIAR EN SU NOMBRE. Y, ADEMÁS, SIENDO TÚ MISMA.

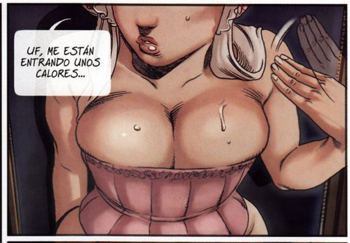

AUNQUE PARA ELLO TENDRÁS QUE CAMBIAR UN POCO LA ACTITUD Y EMPEZAR A SENTIRTE COMO UNA MUJER.

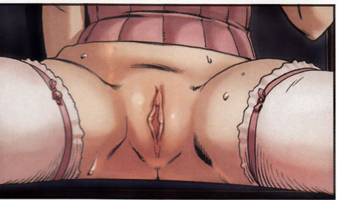

ANÍMATE. ERES LA DONCELLA MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HE VISTO. SÓLO DEBES EMPEZAR A CREÉRTELO.
VOY A VER SI MI MADRE TIENE ALGÚN TRAPITO MÁS ADECUADO.


PERO, ES QUE YO...


...NO SÉ SER MUJER.


NO SÉ POR QUÉ ME DEJARÍA CONVENCER.
ESTO NO VA A SALIR BIEN.
¡SANTA MADRE! CÓMO APRIETA ESTO.


UF, ME ESTÁN ENTRANDO UNOS CALORES...




MIL PERDONES, SEÑORITA.

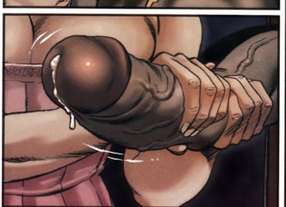

LA SEÑORA CONDESA ME MANDA CON UNOS LICORES DULCES PARA SU HIJA Y SU INVITADA.
¿SE LO DEJO AQUÍ O PREFIERE QUE SE LO PREPARE EN OTRA ESTANCIA?


PUEDES DEJARLO AHÍ MISMO, Y VE A DARLE LAS GRACIAS A TU SEÑORA.
COMO ORDENE.
VAYA, TIENEN HASTA CRIADOS OSCUROS.
TAL EXCENTRICIDAD NO TIENE QUE SER FÁCIL DE CONSEGUIR.
SI FUERA UN HOMBRE PODRÍA CASARME CON ELLA Y SER...




¡¡¿PERO QUÉ OSADÍA ES ÉSTA?!!
¡MALDITA CRIATURA DEL INFIERNO! ¡DEBERÍA CORTARTE A CACHITOS Y TIRAR TUS RESTOS AL PERRO MÁS SARNOSO DEL CASTILLO!


LO... LO SIENTO, SEÑORITA... PERO NO HE PODIDO EVITARLO.
ESA TRISTE EXCUSA NO TE VA A...

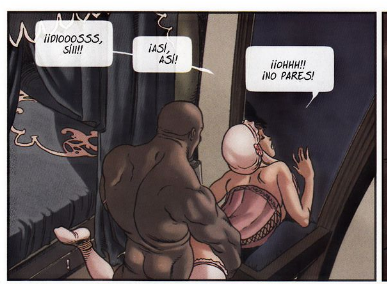


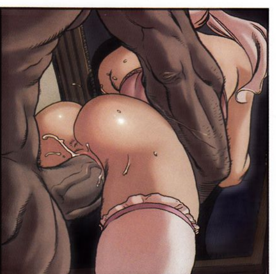

SE... SE ESTÁ PONIENDO ENORME...

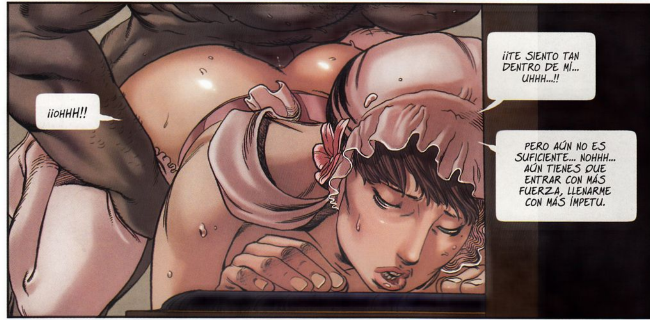

ESTO ES UN MILAGRO.
SÍ, UN MILAGRO.

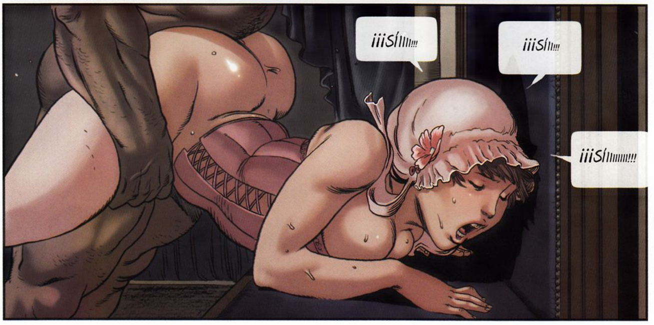

NUNCA ANTES HE SIDO TOMADA POR UN HOMBRE.
JAMÁS MI SEXO HA SENTIDO ALGO TAN CALIENTE Y VIVO.
TAN DESCOMUNAL.
ASÍ QUE... SÉ DULCE.

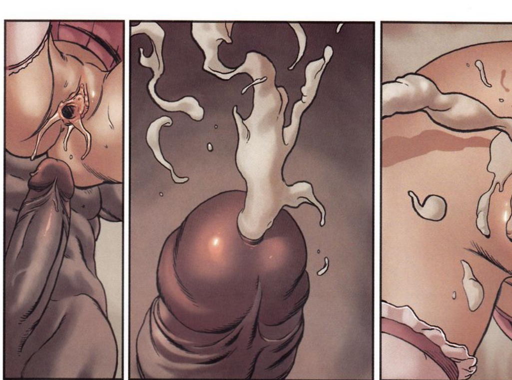

¡UF! DEBES PARAR, ASÍ NO PUEDO RECIBIR TODA TU CARNE.
¿TE IMPORTA SI CAMBIAMOS DE POSICIÓN?
VOS SOIS MI AMA Y SEÑORA. ASÍ QUE NO PREGUNTÉIS, TAN SÓLO DECIDME LO QUE DESEÁIS.
OH, QUÉ DULCE.
¡SÍ! YA ESTÁ EN CAMINO. AHORA NECESITO QUE EMPUJES.
QUE EMPUJES... FUERTE.
¡¡OHHH!!

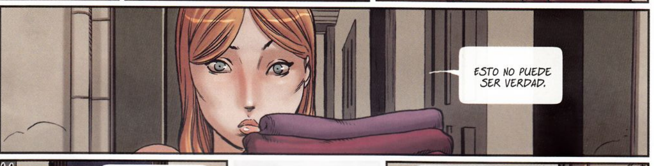

¡¡DIOOOSSS, SÍII!!
¡ASÍ, ASÍ!
¡¡OHHH!! ¡NO PARES!

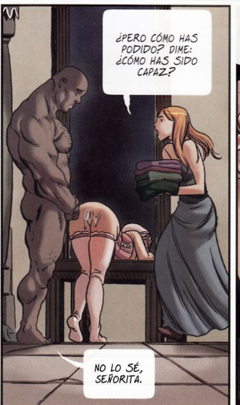



¡¡TE SIENTO TAN DENTRO DE MÍ... UHHH...!!
¡¡OHHH!!
PERO AÚN NO ES SUFICIENTE... NOHHH... AÚN TIENES QUE ENTRAR CON MÁS FUERZA, LLENARME CON MÁS ÍMPETU.


¡¡¡SÍIIII!!!
¡¡¡SÍII!!!
¡¡¡SÍIIIIIII!!!



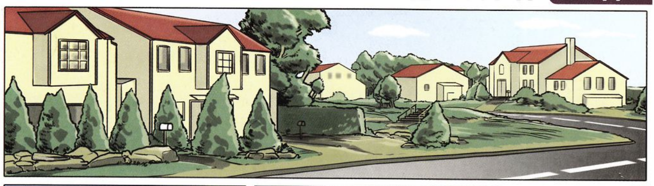

ESTO NO PUEDE SER VERDAD.


¿PERO CÓMO HAS PODIDO? DIME: ¿CÓMO HAS SIDO CAPAZ?
NO LO SÉ, SEÑORITA.


NO LE CULPES, POR FAVOR. PORQUE ÉL HA HECHO QUE POR FIN ME SIENTA MUJER.


SI NO ESTOY MOLESTA, PERO ES QUE NO ME EXPLICO CÓMO HAS PODIDO HACER QUE SE CORRA ENCIMA DE TI.
ES SENCILLO, HE DESPERTADO SUS DESEOS.
SERÍA ALGO COMPRENSIBLE SI NO FUERA PORQUE ES EL EUNUCO DEL CASTILLO...

FIN




734 DE COLINAS VERDES, AQUÍ ES.


¿PERO TÚ HAS VISTO QUÉ PEDAZO DE CASAS HAY EN ESTA ZONA? A SABER QUÉ QUERRÁN LOS PIJOS ESTOS...


VAYA, PARECE UN ALTERCADO DOMÉSTICO.
¡CALLATE, ZORRA!
¿ZORRA?, ¡CÁLLATE TÚ, CABRÓN!


¡NO TE PERMITO QUE ME HABLES ASÍ EN MI PROPIA CASA!
¿TU CASA? QUE YO SEPA, DESDE QUE NOS CASAMOS LA MITAD DE ESTA CASA ES MÍA...
ODIO QUE NOS LLAMEN PARA ESTAS TONTERÍAS.


BUENO, YA QUE ESTAMOS AQUÍ VAMOS A VER QUÉ PODEMOS HACER.


¿POR QUÉ NO SE CALMAN UN POCO Y NOS EXPLICAN QUÉ ESTÁ PASANDO AQUÍ?
¿LA POLICÍA? ¿SE PUEDE SABER QUÉ COÑO HACEN AQUÍ?
¿POR QUÉ NO LE PREGUNTA AL IMPOTENTE DE MI MARIDO, A VER QUÉ LE DICE?
CÁLMESE, CABALLERO. NOS HA LLAMADO UN VECINO AL ESCUCHAR LOS GRITOS. ESTAMOS AQUÍ PARA AYUDAR.
¿PARA AYUDAR? ¿ES QUE NO TIENEN PARQUÍMETROS QUE VIGILAR O QUÉ? LARGUENSE, ESTO ES ENTRE MI MUJER Y YO.
LE REPITO QUE SE CALME, CABALLERO.
ANDA, LLÉVATELO Y HABLA CON ÉL, QUE ENCIMA SE VA A LLEVAR DOS HOSTIAS. YO HABLARÉ CON ELLA, A VER SI SACAMOS ALGO EN CLARO.
OK. ACOMPÁÑEME, CABALLERO.
VAMOS A VER, SEÑORITA, ¿POR QUÉ NO ME EXPLICA LO QUE HA PASADO?
¿LO QUE HA PASADO?, PUES VERÁ, ES MUY SENCILLO, TAN SENCILLO COMO QUE EL INÚTIL DE MI MARIDO NO ES CAPAZ DE SATISFACERME.
ENTIENDO.
AL PRINCIPIO ESTÁBAMOS TODO EL DÍA DALE QUE TE PEGO, PERO AHORA, SUERTE SI LO HACEMOS UNA VEZ A LA SEMANA. TAMBIÉN ES VERDAD QUE SOY UNA MUJER MUY ARDIENTE Y QUE ÉL TRABAJA MUCHO, PERO ESO NO ES EXCUSA...
YO SOLO NECESITO UN HOMBRE QUE PUEDA SATISFACERME... ¿VERDAD QUE USTED ME ENTIENDE, AGENTE? TAL VEZ, NO SÉ, USTED PODRÍAAA...
¡¿CÓMOOORL?!

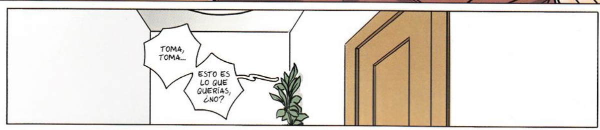


¿POR QUÉ NO ME EXPLICA LO QUE ESTABA PASANDO AQUÍ?
SE LO EXPLICARÉ, ES MUY FÁCIL: RESULTA QUE DISCUTÍA CON MI MUJER PORQUE ELLA ES INSACIABLE, CASI NINFÓMANA. SIEMPRE SE QUEJA DE QUE NO LA SATISFAGO, PERO DUDO QUE NINGÚN HOMBRE PUDIESE.
LOS HOMBRES SIEMPRE IGUAL, EN CUANTO UNA MUJER ES APASIONADA YA ES UNA NINFÓMANA... A LO MEJOR ES USTED, QUE NO ES LO SUFICIENTEMENTE HOMBRE...
OIGA, NO LE PERMITO QUE ME HABLE ASÍ. ADEMÁS, ¿CREE USTED QUE CON ESTO NO SOY CAPAZ? POR FAVOR, QUE ESTOY BIEN SERVIDO...
ALAAAAA... ¿TODO ESO ES DE VERDAD?
PUES SÍ. Y LO PEOR DE TODO ES QUE CON TANTO DISCUTIR AL FINAL ACABARÉ HACIÉNDOME UNA PAJA, COMO SIEMPRE.
¿EH? ¿PERO QUÉ HACE?
¿TÚ QUÉ CREES? EVITAR QUE ESTA PEDAZO POLLA SE DESPERDICIE CON UNA SIMPLE PAJILLA..
SE-SEÑORA, NO CREO QUE ESTO SEA DEL TODO CORRECTO...
¿NO? PUES TU AMIGUITO PARECE QUE NO OPINA LO MISMO...
EHM, SÍ, BUENO, CLARO, ME REFIERO A QUE ESTE NO ES EL PROCEDIMIENTO HABITUAL...


VAMOS, AGENTE... PIENSE USTED QUE SOY UNA MUJER NECESITADA. SU DEBER COMO POLICÍA ES SOCORRERME, ¿NO ES ASÍ?
HOMBRE, PUES VISTO ASÍ... JE, JE...
POR DIOS, PEDAZO RABO, HACÍA QUE NO VEÍA UNA ASÍ... CÓMO ME VOY A PONER...
DALE, DALE, NO TE CORTES, TÚ APROVECHA...
JODERRRR... LA CHUPAS MEJOR QUE MI MUJER...


UFFF, TÍA... COMO FOLLES IGUAL QUE LA LA CHUPAS SOY CAPAZ DE DEJAR A MI ESPOSA Y CASARME CONTIGO...
BUENO, SUPONGO QUE AHORA LO COMPROBAREMOS...
PERO DE BODA NADA, QUE YO SOLO BUSCO ECHAR UN BUEN POLVO.
DIOSSSS... QUÉ GRANDE LA TIENES, ESPERO QUE ME QUEPA ENTERA...
CON LO MOJADA QUE ESTÁS TE ENTRARÍA HASTA UN TREN DE MERCANCÍAS.
¡OOOOH, SÍII, ESO ES, MÉTEMELA, MÉTEMELA ENTERA!


¡AH!
AH... AH...
¡ESO ES, VAMOS, PÁRTEME EN DOS!


TOMA, TOMA...
ESTO ES LO QUE QUERÍAS, ¿NO?


OH, SÍII...
AHORA MÉTELA POR DETRÁS, MI MARIDO NUNCA LO QUIERE HACER...
QUIERES QUE TE FOLLE POR EL CULO, EH... PUES AHORA VERÁS...


VOY A DARTE ALGO MEJOR, ALGO QUE SIEMPRE HE QUERIDO HACER...
TE GUSTA, EH... ERA ESTO LO QUE QUERÍAS...
POR DIOS, SÍII, ESO ES.
TOMA PORRA REGLAMENTARIA POR EL BULLATE.
MMM... SÍ... MÉTELA MÁS ADENTRO, MÁS FUERTE...
NO TE CORRAS DENTRO, NO QUIERO SORPRESAS DENTRO DE NUEVE MESES...
JODER, ME CORRO...
PUES ENTONCES ACERCA LA BOCA, QUE TE LO VAS A TRAGAR TODO, GUARRILLA.
OOOH, SÍ, ESO ES, TRAGA, TRÁGATE HASTA LA ÚLTIMA GOTA... CÓMO TE GUSTA...
GLUP GLUMP


JOOODER... SE NOTA QUE TE VA EL ROLLO: TE LO HAS TRAGADO TODO... OYE, ¿TE ENCUENTRAS BIEN? ¿QUÉ TE PASA?
SNIF, SNIF... ME PASA QUE DISCUTO CON MI MARIDO Y A LOS DOS MINUTOS ME ESTOY TRAGANDO LA CORRIDA DE UN DESCONOCIDO... ¡SOY UNA ZORRA!
HOMBRE, UN POCO ZORRA SI QUE ERES, PERO SI TU MARIDO NO TE DA LO QUE TÚ NECESITAS, NORMAL QUE HAGAS ESTAS COSAS. ESE TÍO ES UN CAPULLO.
YA... PERO POR LO MENOS ÉL SIEMPRE ME ES FIEL. SERÁ UN CAPULLO PERO LE QUIERO IGUALMENTE... SNIFF...
JODER, ME CORRO...
NO TE CORRAS DENTRO, DÁMELO EN LA CARA, ¡LA QUIERO TODA EN MI CARA!
¡OOOOH, SÍIII, JODERRRR...!
ESO ES, DÁMELA, DÁMELA...
TOMA, ZORRA, TOMA...


HUUMMM... CUÁNTA LECHE, SE NOTA QUE HACÍA TIEMPO QUE NO DESCARGABAS...
YA TE DIGO.
JODER, CHAVAL, VAYA POLVAZO, ¿NO?
¿EH? SÍ, SÍ, NO HA ESTADO MAL...
OYE, SE TE HA QUEDADO MALA CARA... ¿TE PASA ALGO?
PUES SÍ, LA VERDAD ES QUE SÍ; NUNCA LE HABÍA SIDO INFIEL A MI MUJER Y AHORA, NO SÉ, ME SIENTO BASTANTE CULPABLE, SUPONGO QUE SERÁ PORQUE LA QUIERO DEMASIADO...
MISIÓN CUMPLIDA. ASÍ DA GUSTO ATENDER LAS NECESIDADES DE LOS CIUDADANOS.
OH, CARIÑO, TE QUIERO TANTO...
YO TAMBIEN, MI AMOR, NO VOLVEREMOS A DISCUTIR....
YA TE DIGO, JE, JE... ¿UN CIGARRITO?
FIN

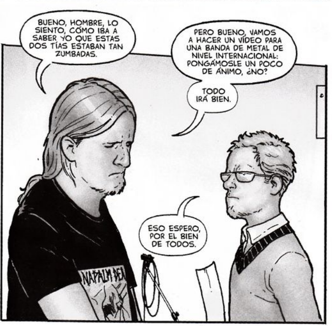

CHICAS, ¿ESTÁIS LISTAS?
SÓLO NOS HAN PRESTADO EL ESTUDIO POR UN DÍA.


SI NO HACES MÁS QUE PERDER FRENTE A MI, TÍA, NO SÉ POR QUÉ NO DESISTES DE UNA VEZ.
POR MÁS TETAS NUEVAS QUE TE HAYAN COMPRADO, SIEMPRE ME ELIGEN A MÍ.
CÁLLATE YA, ERICA, O TE CALLO YO.

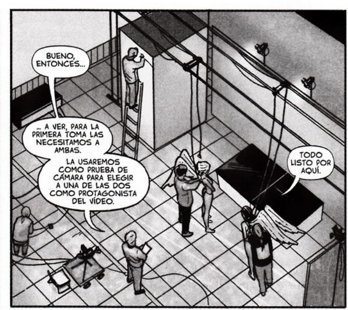

ASÚMELO, MARIANA: NO PUEDES COMPETIR CONMIGO, ES HORA DE QUE VEAS LA REALIDAD.
¿QUÉ?
DESDE NIÑAS SIEMPRE QUISISTE LO QUE YO TENÍA.


¡¿YO?!
¡TÚ TE FOLLASTE A DOS DE MIS EX! ¡Y A MI MEJOR AMIGA!
...
SI ME ELIGEN ANTES QUE A TI, PUES QUÉ MAL...


NO SÉ, SIGUEN DISCUTIENDO...
JODER, EL PRIMER ENCARGO QUE CONSEGUIMOS DE UNA PRODUCTORA INTERNACIONAL Y NOS LLAMOS CON DOS MODELOS AMATEURS.
SÍ, BUENA ELECCIÓN, RUBÉN.


BUENO, HOMBRE, LO SIENTO, CÓMO IBA A SABER YO QUE ESTAS DOS TÍAS ESTABAN TAN ZUMBADAS.
PERO BUENO, VAMOS A HACER UN VÍDEO PARA UNA BANDA DE METAL DE NIVEL INTERNACIONAL: PONGÁMOSLE UN POCO DE ÁNIMO, ¿NO?
TODO IRÁ BIEN.
ESO ESPERO, POR EL BIEN DE TODOS.
NAPALM DEA


15 MINUTOS DESPUÉS...
YA ESTAMOS.
EHM... OS DEJAMOS TRAJES DE LYCRA EN EL CAMERINO...
YO NO VOY A PONERME ESO, TÍO, NO HACE LUCIR EL BRONCEADO.
NI YO.


BUENO, ENTONCES...
... A VER, PARA LA PRIMERA TOMA LAS NECESITAMOS A AMBAS.
LA USAREMOS COMO PRUEBA DE CÁMARA PARA ELEGIR A UNA DE LAS DOS COMO PROTAGONISTA DEL VÍDEO.
TODO LISTO POR AQUÍ.


SUBIDLAS CON CUIDADO.
CUIDADO QUE NO TE ESTALLE LA SILICONA.
A-AY...


BUENO, EN ESTA TOMA ELLAS "VOLARÁN" SOBRE EL PANEL VERDE, QUE LUEGO PEDRO REEMPLAZARÁ CON IMÁGENES, ¿OK?
CHICAS, A ESMERARSE POR EL PAPEL.


COMO ME JODAS LA TOMA TE MUERES, LO JURO.
MIRA CÓMO TIEMBLO.


POR CIERTO, A TU EX LE GUSTAN MÁS LAS TETAS NATURALES.
¿QU..?
¡TODO LISTO!


YYYY... ¡ACCIÓN!
OUGH
AUG
¡CORTEN!
CORTEN, CORTEN...
¡LO HAS HECHO A PROPÓSITO!
¿¿YO?!
¡TE VOY A MATAR!
A VER, SEÑORITAS...
GFH
SUÉLTA-ME-E...
¡EY!
VAN A JODER LOS TRAJES.
¡EL PUTO PROTAGONISTA VA A SER MÍO!
AUF
¡SOY MEJOR QUE TÚ!
¡Y TE LO VOY A HACER TRAGAR!
¡YA, CHICAS, CALMAOS!
SEÑORITAS, ESTO ES TOTALMENTE IMPRO-CEDENTE, ELEGIREMOS A LA PROTAGONISTA ME-DIANTE VOTO DIRECTO.
ESTO NO CONDUCE A NADA.



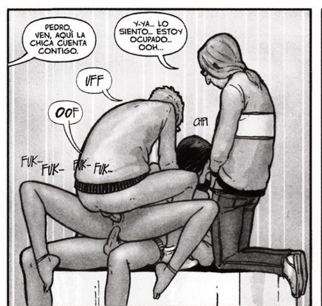
PUES ELEGID DE UNA PUTA VEZ, ES ELLA O YO.
LO SIENTO PERO NO ES TAN SIMPLE.
DEBEMOS EVALUAR LA GRACIA, ATRACTIVO Y SENSUALIDAD QUE SEA CAPAZ DE TRANSMITIR CADA UNA.
ESO.
TE VOY A ENSEÑAR LO QUE ES TRANSMITIR.
!
?!
VALE, YO TAMBIÉN SÉ JUGAR SUCIO.
OIGA...
CÁLLATE.
¡TÚ!
NO TE QUEDES AHÍ MIRANDO, ACÉRCATE, VAS A HACER UNA EVALUACIÓN QUE NO TE VA A DEJAR UNA PUTA DUDA.
UFF
YO... NO...
¿QUÉ TAL?
¿TE PARECEN SENSUALES ÉSTAS?
UGM
¡TÚ, GORDO!
VEN AQUÍ.
ESTO ES UN DESMADRE.
...
DIME SI VES QUE ESTE CULO TIENE ALGÚN DEFECTO.
EH... YO... PUES...
EH... NO, LA VERDAD ES QUE NO.
¿ACASO NO ES PERFECTO?
GMF


A VER, TÚ, CARA DE TORTA, ¿HAS VISTO EN TU VIDA ALGO MÁS SENSUAL QUE ESTO?
YO... NO, JAMÁS.
ESO QUERÍA OÍR.


L-LA VERDAD, E-ES NOTABLE...
... CASI ARTÍSTICO.
CHP
SOB
CHUP
CHUP

SOB
CHP
MUY BIEN, CARA DE TORTA, TE HAS GANADO EL PRIMER PREMIO.
LAM
UNA MARAVILLA, NO HE VISTO NADA IGUAL.
SOB
PLAF PLAF
CHUP
CHUP
OUFF


OH
REALMENTE INSUPERABLE, UN CULO DESTINADO AL ESTRELLATO.
AJÁ.
LIK!
OUF
PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF PLAF
PUES YO SIN DUDA LA VOTO, NO IMAGINO MODELO MEJOR.
S-SÍ, YO TAMBIÉN, DE HECHO ME CASARÍA CON ELLA.
DOS VOTOS DE CINCO SON SEGUROS.
MMM
ESPERA, ¿DOS DE CINCO?
JODER, NECESITO EL TERCERO PARA DESEMPATAR...
AAA-AH
RÁPIDO, HACED SITIO PARA QUE LE PUEDA COMER LA POLLA AL QUE ME FALTA.
LISTO.
VALE... AHORA LLAMAD... AL TÍO QUE FALTA...


PEDRO, VEN, AQUÍ LA CHICA CUENTA CONTIGO.
Y-YA... LO SIENTO... ESTOY OCUPADO... OOH...
UFF
OOF
CHP
FUK-FUK- FUK- FUK-


NO...
NO...
HIJA DE P...
FLUSH
FLUSH


EJEM...
GENTE, DISCULPAD QUE OS INTERRUMPA "TRABAJANDO", VENGO DE JUNTARME CON LOS TIPOS DE LA DISCOGRÁFICA, HAY UN PEQUEÑO CAMBIO DE PLANES.
MIERDA.
?
!!
AU!


JUNGSTRUM, EL VOCALISTA DE LA BANDA, HA DECIDIDO QUE SU... EH...
... NUEVA... EHM... "NOVIA", QUE CONOCIÓ AQUÍ LA SEMANA PASADA, "LADY ANA"...
LADY ANYA.
MODELO, CANTANTE Y PSÍQUICA.


BUENO, LADY ANYA...
ELLA VA A SER LA PROTAGONISTA DEL VIDEOCLIP.
...


JE, JE, LA JUVENTUD...
SIEMPRE TRABAJANDO DURO EN EL LUGAR EQUIVOCADO.
OH DIOSSS...

FIN

RELATOS MORALES

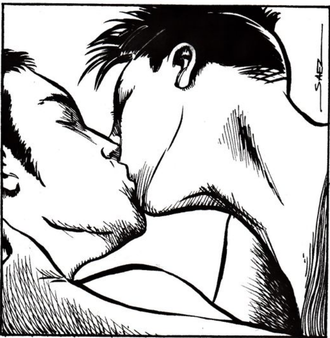
Sáez

“SPACE LOVE”

AQUÍ LA ESTACIÓN CONECTÁNDOSE. CAMBIO.

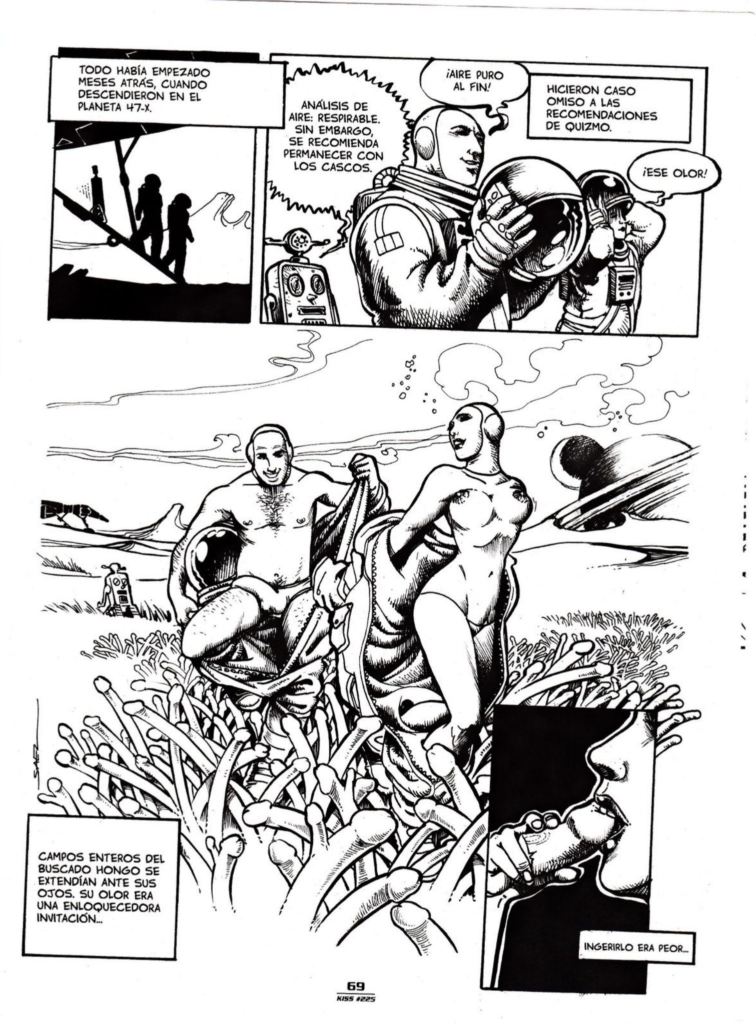
SÓLO FALTAN TRES MESES PARA SU RETORNO A LA TIERRA, ES IMPORTANTE QUE NO COJAN EL SUMINISTRO DEL CARGAMENTO.






LA SUPERVIVENCIA DE LA RAZA HUMANA LES NECESITA, ¿LO HAN OÍDO?
¡DEBEN TRATAR CON PRUDENCIA ESOS HONGOS!
DEBIMOS MANDAR SIMIOS...
QUIZMO, TERCER MIEMBRO DE LA NAVE NODRIZA, ROBOT INTELIGENTE PARA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.
MADE IN JAPAN
SAEZ


PORQUE TOMEMOS UN POCO DE ESOS HONGOS NO VAMOS A DEJAR A LA HUMANIDAD SIN ELLOS.
ADEMÁS, UNA VEZ PLANTADOS EN LA TIERRA ECHARÁN RAÍCES.
¡NO TENEMOS LA CULPA DE QUE NOS HAYAN DESPERTADO EL APETITO SEXUAL!
Y DE QUE NOS HAGAN SENTIR FUERTES.
VEN, QUIZMO.
PARECES TURBADO, QUIZMO, NO ES BUENO QUE NOS ESTÉS OBSERVANDO.
LE DIJE A ALEX QUE NO TE DIERA DE ESOS HONGOS.
SAEZ
YO TAMBIÉN TE QUIERO, KARA.
¡JA, JA, QUIZMO!
¡YA HEMOS HABLADO DE ESO! TÚ ERES UNA MÁQUINA Y YO UN SER HUMANO.


TODO HABÍA EMPEZADO MESES ATRÁS, CUANDO DESCENDIERON EN EL PLANETA 47-X.
ANÁLISIS DE AIRE: RESPIRABLE. SIN EMBARGO, SE RECOMIENDA PERMANECER CON LOS CASCOS.
¡AIRE PURO AL FIN!
HICIERON CASO OMISO A LAS RECOMENDACIONES DE QUIZMO.
¡ESE OLOR!
CAMPOS ENTEROS DEL BUSCADO HONGO SE EXTENDÍAN ANTE SUS OJOS. SU OLOR ERA UNA ENLOQUECEDORA INVITACIÓN...
INGERIRLO ERA PEOR...


CUANDO EL SEXO LES DEJÓ TIEMPO, CARGARON LA NAVE CON TODOS LOS HONGOS QUE PUDIERON.
SAEZ
COMO AFRODISÍACO FUNCIONABA PERFECTAMENTE... PERO LOS ESTUDIOS DE QUIZMO REVELARON ADEMÁS PROPIEDADES POTENTES COMO COMBUSTIBLE PARA MAQUINARIA.
TIC-TIC TIC


¡AHHH! QUÉ PASADA CON ESOS HONGOS, TODO EL MUNDO DEBERÍA PROBARLOS...
¡HASTA QUIZMO DEBERÍA PROBARLOS Y DEJARSE DE TANTO PAPELEO!
VAMOS, PEQUEÑÍN, VIVE TÚ TAMBIÉN LA VIDA! JE, JE...
¡¿QUÉ HACES, BRUTO? DÉJALO EN PAZ!
NOOO-PELIGRO-PELIGRO.
EL CONTACTO DE LOS HONGOS CON QUIZMO PRODUJO TAL CHOQUE...
QUE ESTREMECIÓ HASTA LO MÁS PROFUNDO DE SUS CIRCUITOS.
CUANDO RECOBRÓ EL SENTIDO LO PRIMERO QUE VIO LO DEJÓ MARCADO.
¿TE SIENTES MEJOR, QUIZMO?
SAEZ


QUIZMO SE DIO CUENTA DE SU APARIENCIA Y BUSCÓ CAMBIARLA PARA AGRADAR A KARA.
¡OH, QUIZMO, ¿QUÉ LE HAS HECHO A TUS BRAZOS?!
Y FUE REMODELÁNDOSE...
SAEZ
PERO A KARA LO QUE LE GUSTABA ERA LA POLLA DE ALEX.
NO, QUIZMO, TENEMOS QUE HABLAR.
HUM... DESDE HACE TIEMPO NOTO A QUIZMO ALGO CAMBIADO, ¿SERÁ QUE ESTÁ MÁS BRONCEADO?
SI TÚ NO LE HUBIERAS DADO DE COMER ESOS HONGOS NO HABRÍA DESARROLLADO SU PARTE SENSIBLE. ¡LE HAS HECHO MUCHO DAÑO!

¿QUIZMO ESTÁ ENAMORADO? ¡JA, JA, JA! ¡EL PEQUEÑÍN SE HA ENAMORADO!

¡PERO, QUIZMO, SE NECESITA MÁS QUE UN CORAZÓN PARA ESTAR ENAMORADO!

¡SE NECESITAN GÜEVOS!

¡JA JA!

ALEX, ¿POR QUÉ HAS VARIADO LAS COORDENADAS DEL VUELO? ¡ESTA RUTA NOS LLEVARÁ AÑOS!

MALDITO GILIPOLLAS... SEGURO QUE TE ESTÁS METIENDO MÁS DE ESOS HONGOS...

KARA, CAMBIÉ LAS COORDENADAS PARA DARTE TIEMPO A QUE TE ENAMORES DE MÍ. TENEMOS SUFICIENTES HONGOS PARA VIVIR SIGLOS.

ADEMÁS, AHORA ESTOY PREPARADO PARA EL AMOR.

SAEZ

THE END

(Viene de la página 34)



MARIA OZAWA

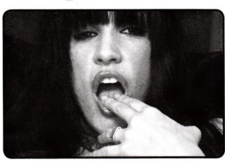
Nació en 1986, tiene 24 años y en Japón es toda una estrella del porno. Debuta en 2005 y desde entonces no ha parado. Tiene imagen de colegiala sumisa, gime más que **Traci Lords** y no le hace ascos a nada: *creampie, bukkake*, enemas, *bondage*, interracial, violencia, sumisión y hasta transexuales. Podéis rastrear sus escenas en las páginas viciosas de Internet, que hay un montón, pero aquí os adelanto algunas de sus películas, de títulos tan contundentes como ***Multiple Black Rape, Desiring Nakadashi Rape, Shemale Orgy Gangbang Rape*** o ***Monster Swallowing Ecstasy***.





ROXY DEVILLE

Americana de la generación del 82. Morenita morbosa. Recibe su bautismo pornográfico en 2005 y ya lleva más de doscientas películas. Es una actriz de lo más versátil: igual se suelta el pelo en la bruta ***The Texas Vibrator Massacre*** que luce el palmito en la hollywoodiense ***Sexo en Nueva York***. Le va el sado, los combates de gatas salvajes (y más con **Belladona**), el sexo anal y los vestiditos de colegiala. Algunas de sus apariciones más nutritivas de la última temporada son ***Carnal Sensations, Cream Team 3, Fetish Fanatic 7, Fox Holes*** y el volumen lésbico ***Ladies Room***.





MONICA FOSTER

Una belleza salvaje "made in Washington". Ex programadora informática, escritora, modelo y bailarina exótica. Tiene un *site* que no está nada mal (***www.monicaf.com***) donde vende sus vídeos porno, naturalmente dedicados, como la parodia ***The Cosbys XXX, Office freaks 3, Latin Chocolate Fever*** o ***Black Ice***. Pero lo mejor es seguirla día a día en su blog (monicafoster.blogspot.com), donde te lo cuenta todo.



APRIL FLORES

Estrella rolliza del *hardcore* más entradito en carnes. Pelo color zanahoria. *Stripper*, gótica y showman. Es la **Annie Sprinkle** de la generación Twitter. Ha servido de modelo para vaginas de goma succionadoras y ha sido portada de la revista ***Bizarre***. Una *supervixen* que no deja indiferente a nadie. Para verla en acción os recomiendo indecencias como ***Kiss Attack, Voluptuous Life*** y ***Behind the Red Door*** y ***Biker Babes***.

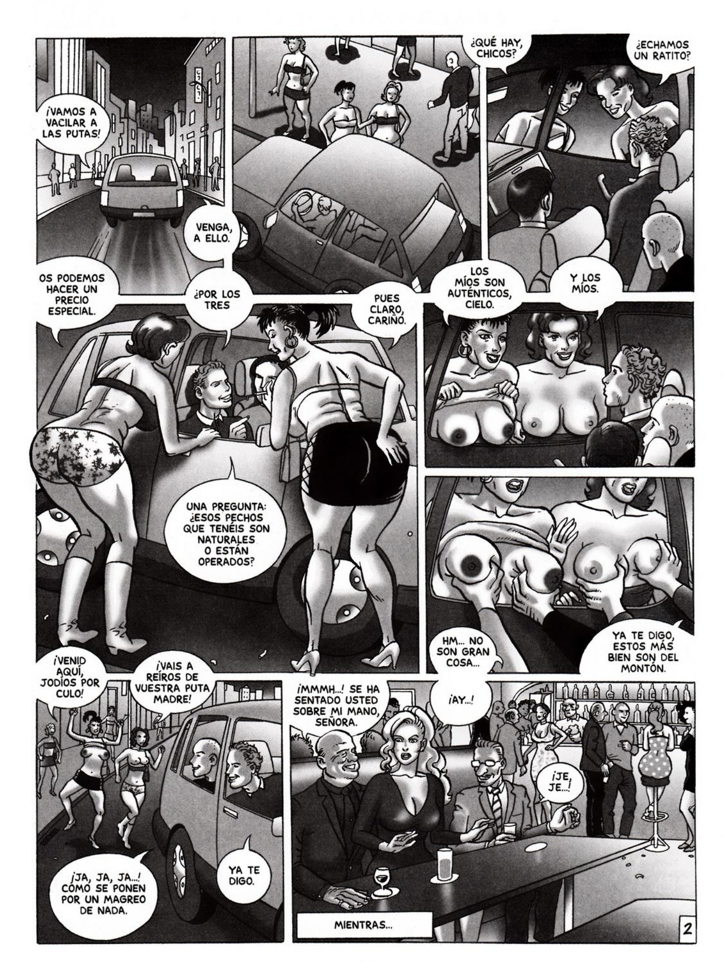


SILVIA RUBÍ

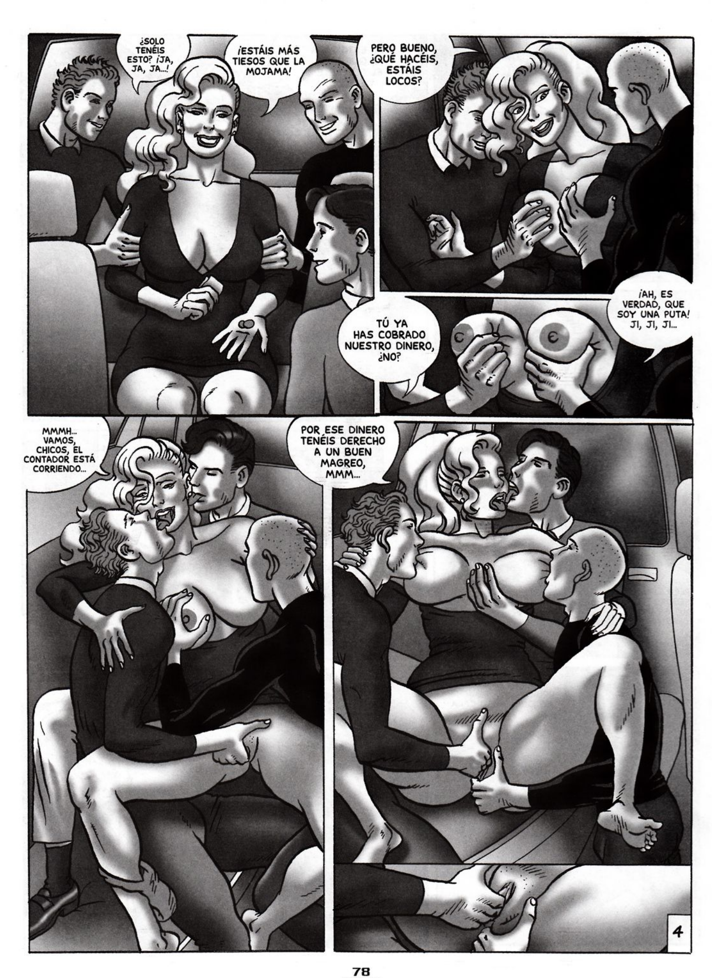
Española de armas tomar. Tatuada. Con *piercing* en la nariz. Todoterreno sexual. Tiene veintidós años y comenzó a rodar cine equis en Alemania. Ahora vive en Barcelona y cuenta todas sus juergas en su web (silviarubix.com). Hace unos shows en directo que quitan el sentido, donde mezcla estriptis y sumisión. Algunos títulos de alta graduación en los que ha follado con rabia: ***Especial Voyeurismo, Fantasías Liberales, Barcelona Sex Secrets, Made in Xpaña*** y ***Diniofollando.com***.




ERNIKO
CAPRICES
PAPICHULI
¡AQUÍ HAY CHICAS EN TOPLESS!
COMO USTED QUERÍA, HERR MULLER, LE HE TRAÍDO AL BARRIO DEL VICIO, DE LOS BAJOS INSTINTOS, DE LAS CHICAS MALAS. CREO QUE ESTO ES LO QUE ME HABÍA PEDIDO.
MIRA, CHARI, LA RUBIA SE NOS HA ADELANTADO CON ESTOS SEÑORES.
¡YA TE DIGO! ¿CUÁNTO LES COBRARÁ?
¿ME ESTÁIS LLAMANDO PUTA, PUTAS? ¡VAIS A HACER LA CALLE SIN DIENTES!
PERO CÁLMATE, ROSA, MI AMOR, NO LES HAGAS CASO.
¡PELEA DE GATAS! DÉJELAS, LÓPEZ, PODRRÍA SER DIVERRTIDO.
TE DIJE QUE NO VINIÉRAMOS A ESTE SITIO, ¡NO ES PROPIO DE NUESTRA CATEGORÍA!
PERO YO... EL CLIENTE...
VENGA, VAMOS A TOMARR UNA COPA.
TENEMOS GUITA PARA LA PRIVA Y POCO MAS.
NO LEJOS DE ALLÍ, UNOS JUERGUISTAS...
YA SE NOS OCURRIRÁ ALGO, VAMOS AL PUERTO.
1


¡VAMOS A VACILAR A LAS PUTAS!
VENGA, A ELLO.
¿QUÉ HAY, CHICOS?
¿ECHAMOS UN RATITO?
OS PODEMOS HACER UN PRECIO ESPECIAL.
¿POR LOS TRES
PUES CLARO, CARIÑO.
UNA PREGUNTA: ¿ESOS PECHOS QUE TENÉIS SON NATURALES O ESTÁN OPERADOS?
LOS MÍOS SON AUTÉNTICOS, CIELO.
Y LOS MÍOS.
HM... NO SON GRAN COSA...
YA TE DIGO, ESTOS MÁS BIEN SON DEL MONTÓN.
¡VENID AQUÍ, JODÍOS POR CULO!
¡VAIS A REÍROS DE VUESTRA PUTA MADRE!
¡JA, JA, JA...! CÓMO SE PONEN POR UN MAGREO DE NADA.
YA TE DIGO.
¡MMMH...! SE HA SENTADO USTED SOBRE MI MANO, SEÑORA.
¡AY...!
¡JE, JE...!
MIENTRAS...
2


¡CERDO!
WHAP!
¡NO, ROSA, NOO!
PAF!
¡ESTOY HARTA DE QUE ME UTILICES PARA CERRAR TUS NEGOCIOS! ¡SOY TU MUJER, NO TU PUTA!
¡Y ESTO PARA TI, QUE ERES EL CULPABLE DE TODO!
LE HE DICHO QUE ME ENVÍE UN TAXI, JODER.
¡MIRA, EDU, QUÉ PIBONAZO! PARA UN MOMENTO, VAMOS A DECIRLE ALGO, TÚ.
¿PERO ESTÁS SEGURO DE QUE ES UNA PUTA?
ESTÁ AQUÍ, ¿NO?
CLUB PUB
CABARET
¿CUÁNTO COBRAS, GUAPA?
¿QUE CUÁNTO COBRO? ¡¿PERO BUENO, ES QUE TENGO CARA DE PUTA O...?!
...O QUÉ...
LO QUE TIENES ES CARITA DE ÁNGEL.
¡Y CUERPO DE DIOSA!
HMM... A VER, CUÁNTO DINERO TENÉIS...
3


¿SOLO TENÉIS ESTO? ¡JA, JA, JA...!
¡ESTÁIS MÁS TIESOS QUE LA MOJAMA!
PERO BUENO, ¿QUÉ HACÉIS, ESTÁIS LOCOS?
TÚ YA HAS COBRADO NUESTRO DINERO, ¿NO?
¡AH, ES VERDAD, QUE SOY UNA PUTA! JI, JI, JI...
MMMH... VAMOS, CHICOS, EL CONTADOR ESTÁ CORRIENDO...
POR ESE DINERO TENÉIS DERECHO A UN BUEN MAGREO, MMM...
4


¡EEH, HE DICHO QUE SÓLO UN BUEN MAGREOOO!
¿PERO QUÉ PASA? ¡NO IRÁS A DEJARNOS ASÍ!
YO NUNCA LO HAGO DENTRO DE UN COCHE.
¡CORRE, VAMOS AL PISO!
¡CORRE, EDU, COÑO!
¡OOH... JA, JA, JA, CHICOS, POR FAVOR, ESPERAD A QUE LLEGUEMOS, ¿VALE?
BUENO, VEAMOS ESAS POLLITAS RETOZONAS... MMM...
¡CHUP, CHUP, CHUP, CHUP...!
5


¡OOH... CHAVALES, QUÉ RICO!
¡AAAAH...!
¡OOH...! CHICOS, VAMOS, NO OS PASÉIS, POR FAVOR... ¡AAAH!
6


¡OH!
VEN P'ACÁ, CORDERA, QUE TE VOY A PONER EL CULO EN CARNE VIVA.
¡OOH...! JA, JA, JA.
MMMH... CHUP, CHUP, CHUP...
¡AAAH! ¡OOOH! ¡AAAY!
7



Venta por correo

catálogo

KISS COMIX

☐ 146 2,85€	☐ 160 3,00€	☐ 174 3,10€	☐ 188 3,50€	☐ 202 4,20€	☐ 216 4,20€
☐ 147 3,60€	☐ 161 3,00€	☐ 175 3,10€	☐ 189 4,50€	☐ 203 4,20€	☐ 217 4,20€
☐ 148 2,85€	☐ 162 3,00€	☐ 176 3,10€	☐ 190 3,50€	☐ 204 4,20€	☐ 218 4,20€
☐ 149 2,85€	☐ 163 3,00€	☐ 177 4,50€	☐ 191 3,50€	☐ 205 4,20€	☐ 219 5,30€
☐ 150 2,85€	☐ 164 3,00€	☐ 178 3,10€	☐ 192 3,50€	☐ 206 4,20€	☐ 220 4,20€
☐ 151 2,85€	☐ 165 3,80€	☐ 179 3,50€	☐ 193 3,50€	☐ 207 5,30€	☐ 221 4,20€
☐ 152 2,95€	☐ 166 3,00€	☐ 180 3,50€	☐ 194 3,60€	☐ 208 4,20€	☐ 222 4,20€
☐ 153 3,75€	☐ 167 3,00€	☐ 181 3,50€	☐ 195 4,70€	☐ 209 4,20€	☐ 223 4,20€
☐ 154 2,95€	☐ 168 3,00€	☐ 182 3,50€	☐ 196 3,95€	☐ 210 4,20€	☐ 224 4,20€
☐ 155 2,95€	☐ 169 3,00€	☐ 183 4,50€	☐ 197 3,95€	☐ 211 4,20€	☐ 225 5,30€
☐ 156 2,95€	☐ 170 3,10€	☐ 184 3,50€	☐ 198 4,20€	☐ 212 4,20€	
☐ 157 3,00€	☐ 171 3,90€	☐ 185 3,50€	☐ 199 4,20€	☐ 213 5,30€	
☐ 158 3,00€	☐ 172 3,10€	☐ 186 3,50€	☐ 200 4,20€	☐ 214 4,20€	
☐ 159 3,75€	☐ 173 3,10€	☐ 187 3,50€	☐ 201 5,30€	☐ 215 4,20€	

SUSCRIPCIÓN · KISS COMIX

☐ ME SUSCRIBO A **KISS COMIX** POR UN AÑO, 12 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

☐ 42€ PARA ESPAÑA ☐ 68€ PARA EUROPA ☐ 75€ PARA EL RESTO DEL MUNDO

COLECCIÓN X

ANDROS	☐ 105 PAJAS MENTALES	4,78 €
BALDAZZINI, ROBERTO	☐ 126 BEBA. LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	☐ 88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	☐ 90 STRIPTEASE	4,72 €
	☐ 110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOJI TOMO	☐ 70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	☐ 75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 81 MISS 130 (III) REIKO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COQ	☐ 101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	☐ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
DEGLI ESPOSTI VENTURI, GIOVANNI		
	☐ 93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	☐ 111 LOS DUELISTAS	4,80 €
FEROCIUS	☐ 94 CANDID	4,72 €
FIORANI/BONAZZI	☐ 65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	☐ 73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LEONE	☐ 86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRAÇA	☐ 112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURUI	☐ 77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	5,26 €
	☐ 85 MÁS EXCESOS	5,26 €
KJAER, KIKI	☐ 108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
	☐ 116 OLEADAS DE PLACER 2 -EL REFUGIO	5,50 €
KRISTO	☐ 71 EL NIGROMANTE	4,66 €
MARTÍN, JAIME	☐ 97 SEX GAMES	5,92 €
MÓNICA & BEATRIZ	☐ 57 PEQUEÑAS VICIOSAS. WONDER YEARS (3ª ed.)	6,16 €
	☐ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.)	5,98 €
	☐ 76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (3ª ed.)	5,95 €
MUÑOZ, ÁLVARO/CABEZAS, PACO		
	☐ 120 NINFOMANIAC	5,95 €
NIZZOLI, MARCO	☐ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNACIO	☐ 125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARREIRO	☐ 114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	☐ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	☐ 123 EVY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	☐ 104 LOS AMORES DE MÓNIKA DE B.	4,78 €
TARLAZZI, LUCA	☐ 89 SELEN PORNOSTAR	5,86 €
	☐ 92 SELEN AL DESNUDO	5,86 €
	☐ 96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	☐ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	☐ 115 GIRL-3	7,20 €
	☐ 118 GIRL-4	7,20 €
VON GÖTHA	☐ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	☐ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	☐ 106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 124 TWENTY 2	9,95 €
	☐ 117 EL SUEÑO DE CECILIA	7,50 €
	☐ 119 CÁRCEL DE MUJERES	7,50 €
	☐ 122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
XEXUS	☐ 84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES	4,72 €
YUMENO	☐ 79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN ÍNTEGRA)	4,66 €
ZANIER, CHRISTIAN	☐ 121 BANANA GAMES	7,50 €
	☐ 127 BANANA GAMES 2	9,95 €

ANTOLOGÍAS

☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS VERANO 2007	18,00 €
☐ CLARO QUE SÍ CÓMICS INVIERNO 2007	18,00 €
☐ MOME 1 VERANO 2007	18,00 €
☐ MOME 2 INVIERNO 2007	18,00 €

LADIES

AKI YUSA	☐ TABÚ	9,95 €
EBISU HANAKO	☐ AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	☐ ENCADENADOS	9,95 €

HENTAI

CHIYOJI TOMO	☐ EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	☐ SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	☐ LA ABEJA REINA	8,95 €

YAOI

MAKOTO TATENO	YELLOW ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4	8,95 €
SHIUKO KANO	☐ P. B. B. PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBUKI	☐ TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUKA NITTA	☐ CASINO LILY	8,95 €
	☐ MI VOZ	8,95 €

MANHWA

LEE YOUNG-YOU	KILL ME, KISS ME ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5	c.u.: 8,95 €
MYUNG-JIN LEE	RAGNARÖK ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6 ☐ 7	
	☐ 8 ☐ 9 ☐ 10	c.u.: 8,95 €
PARK SANG SUN	TAROT CAFÉ ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €
SO YOUNG LEE	MODEL ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3 ☐ 4 ☐ 5 ☐ 6	c.u.: 8,95 €
	☐ 7	9,95 €

MANGA

BYUN KI-HYUN	☐ GATO Z -1	20,00 €
HIDESHI HINO	☐ CRIATURA MALDITA	9,95 €
	☐ EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	☐ EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	☐ EL HIJO DEL DIABLO	10,95 €
	☐ GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	☐ LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	☐ LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	☐ NOCHES DE ZIPANGO	10,95 €
	☐ ONIMBO	10,95 €
	☐ PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROTAKA KIRASAGI	☐ GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOMIE ☐ 1 ☐ 2	c.u.: 8,95 €
TATSUMI	☐ GOODBYE	7,50 €
	☐ MUJERES	9,95 €

FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	FUZZTOONS ☐ 6 (2ª ed.) ☐ 7 (2ª ed.) ☐ 8	c.u.: 3,50 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-1	12,00 €
	☐ FUZZTOONS. THE MASTERS CUT-2	12,00 €

TODOMAX MAX

☐ 2 GUSTAVO,COMECOCOMETRÓN CON MIR	5,38 €
☐ 3 ¡FLIPADOS! (BITONO)	9,95 €
☐ 4 LA MUERTE HÙMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (BITONO) CON PERE JOAN	6,16 €
☐ 5 EL BESO SECRETO-EDICIÓN AMPLIADA (3ª ed.)	6,16 €
☐ 6 MUJERES FATALES (2ª ed.)	5,71 €
☐ 10 ¡COMO PERROS! (2ª ed.)	6,50 €
☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
☐ 13 LA BIBLIOTECA DE TURPÍN	9,95 €

OBRAS COMPLETAS

CRUMB, ROBERT	☐ 1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	☐ 4 MODE O'DAY (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 EL GATO FRITZ (4ª ed.)	12,50 €
	☐ 6 MR. NATURAL. LOS ORÍGENES (3ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 MR. NATURAL. LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 8 MR. NATURAL. LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 9 MR. SNOID Y ANGELFOOD MCSPADE (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 10 CONOCE A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	☐ 11 EL DESQUICIADO MUNDO DE LOS CRUMBTOONS	5,70 €
	☐ 12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	☐ 13 MELODÍAS ANIMADAS	7,95 €
	☐ 14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	☐ 15 LAS REFLEXIONES DEL TÍO BOB	9,95 €
	☐ 16 REALMENTE PATÉTICOS	12,00 €
	☐ ART & BEAUTY-2 (COLECCIÓN BRUT)	1,95 €
SHELTON, GILBERT	☐ 2 FREAK BROTHERS: ODISEA MEJICANA (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	☐ 4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESTRE (4ª ed.)	7,95 €
	☐ 5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,20 €
	☐ 6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (5ª ed.)	7,95 €
	☐ 7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	☐ 9 EL GATO DE FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 10 EL GATO DE FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	8,50 €
	☐ 11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,38 €
	☐ 13 EL GATO DE FAT FREDDY (3)	5,38 €
	☐ 14 NOT QUITE DEAD	15,00 €

LA CÚPULA COMIX

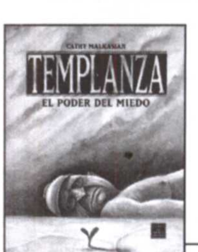
HEWLETT, JAMIE	☐ ¡A POR LOS FREEBIES!	15,00 €
KÖNIG, RALF	☐ KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	☐ KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	☐ KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	☐ POPPERS	8,95 €
	☐ ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	☐ TROYA (2ª ed.)	10,95 €
	☐ SUCK MY DUCK. CHUPA MI PATO	10,00 €
	☐ COSAS DE HOMBRES	12,00 €
LIBERATORE	☐ ETIQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	☐ RANX 1. EN NEW YORK (6ª ed.)	6,16 €
MARDON, GRÉGORY	☐ LECCIONES DE VIDA	16,00 €
NAZARIO	☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS	13,22 €
	☐ ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARICONES (3ª ed.)	10,00 €
	☐ ANARCOMA 1 (4ª ed.)	7,21 €
	☐ ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	☐ AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	☐ GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BRUN, IVAN	☐ NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	☐ AGUJERO NEGRO (3ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	☐ CARICATURA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ DAVID BORING (5ª ed.)	16,00 €
	☐ COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €
	☐ TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
CRUMB, ROBERT	☐ EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. ILUMINACIONES	18,00 €
	☐ LAS ENSEÑANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
	☐ GÉNESIS (6ª ed.)	29,90 €
	☐ KAFKA (2ª ed.)	20,00 € (N)
DAVODEAU, ÈTIENNE	☐ LULÚ, MUJER DESNUDA-VOL. 1	20,00 €
	☐ LULÙ, MUJER DESNUDA-VOL. 2	20,00 €

NOVEDADES

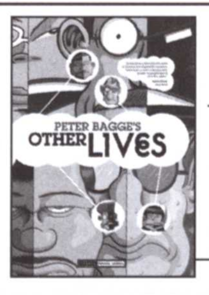
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
COLOR
24,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,90 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
18,00 €



2ª EDICIÓN

COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA
B/N
20,00 €

LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: (N) AL LADO DEL PRECIO



www.lacupula.com

DEITCH, KIM	☐ EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TIESO	16,00 €
GALLARDO & MEDIAVILLA	☐ MAKOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	☐ HABLANDO DEL DIABLO	18,00 €
	☐ NUEVAS HISTORIAS DEL VIEJO PALOMAR	16,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LA EDUCACIÓN DE HOPEY (2ª ed.)	18,00 €
KÖNIG, RALF	☐ PROTOTIPO	18,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ EL HIJO DEL OGRO	15,00 €
MAX	☐ ESPIASUEÑOS (ILUSTRACIONES 1973-2003)	29,95 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (3ª ed.)	18,00 €
	☐ BARDÍN EL SUPERREALISTA (EN CATALÀ)	18,00 €
	☐ GUSTAVO INTEGRAL	24,00 €
MEZZO & PIRUS	☐ EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
MILLIONAIRE, TONY	☐ BILLY AVELLANAS	16,00 €
OTT, THOMAS	☐ EL NÚMERO	18,00 €
SIBYLLINE	☐ PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ MANUAL DEL PAJILLERO	15,00 €
TAMAKI, MARIKO & JILLIAN		
	☐ SKIM	18,00 €
TIRABOSCO & WAZEM	☐ EL FIN DEL MUNDO	18,00 €
WINSHLUSS	☐ PINOCCHIO (2ª ed.)	32,00 €

¡ME PARTO!

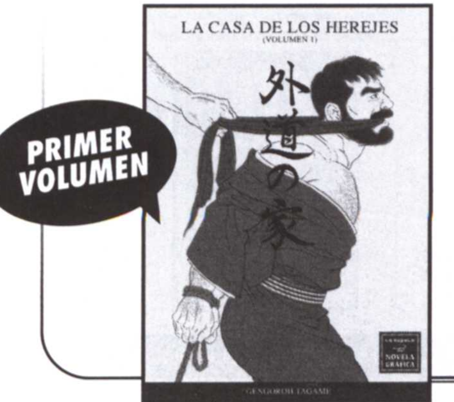
ÁLVAREZ RABO	☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª ed.)	3,67 €
	☐ ÚLTIMAS CHUPADAS	6,50 €
KÖNIG, RALF	☐ BRACITOS DE GITANO (2ª ed.)	5,60 €
	☐ FIESTA DE MARIQUITAS	6,50 €
	☐ SUSPIROS DE MONJA Y OTRAS MARICONADAS	6,50 €
MAURO	☐ DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €

NOVEL·LA GRÀFICA (EN CATALÀ)

CLOWES, DANIEL	☐ GHOST WORLD. MÓN FANTASMAL	12,00 €

NOVELA GRÁFICA

BAGGE, PETER	☐ ODIO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-3	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-4	18,00 €
	☐ ODIO INTEGRAL-5	18,00 €
	☐ ODIO-1 ¡BIENVENIDO A SEATTLE! (5ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-2 LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO (4ª ed.)	4,95 €
	☐ ODIO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	☐ ODIO-5 LA GRAN EVASIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	☐ ODIO-6 MIEDO Y ASCO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	☐ ODIO-7 DÍAS DE PRIVA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
	☐ ODIO-9 PERSIGUIENDO A LISA	5,35 €
	☐ ODIO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	☐ ODIO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PENA	6,20 €
	☐ ODIO-13 MI GRAN BODA YANKI	6,30 €
	☐ ODIO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 1 AQUELLOS ODIOSOS AÑOS (3ª ed.)	4,95 €
	☐ BUDDY Y LOS BRADLEY 2 LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	☐ SUDANDO TINTA ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 6,20 €
	☐ MUNDO IDIOTA. STUDS KIRBY	7,95 €
	☐ MUNDO IDIOTA. JUNIOR Y OTROS PERDEDORES	7,95 €
	☐ APOCALIPSIS FRIKI (3ª ed.)	13,00 €
	☐ OTHER LIVES	18,00 € N
BARU	☐ NEGRO	15,00 €
BECHDEL, ALISON	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL LÍMITE	9,95 €
	☐ UNAS BOLLOS DE CUIDADO. AL ROJO VIVO	9,95 €
BLUTCH	☐ BLOTCH	9,95 €
BOUDJELLAL, FARID	☐ EL PEQUEÑO POLIO	18,00 €
BROWN, CHESTER	☐ LOUIS RIEL	16,00 €
	☐ ED, EL PAYASO FELIZ	11,95 €
BROWN, JEFFREY	☐ INVEROSÍMIL	12,00 €
	☐ TORPE	12,00 €
	☐ CUALQUIER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
	☐ PEQUEÑAS COSAS	15,00 €
	☐ PILTRAFILLA	15,00 €
BURNS, CHARLES	☐ BIG BABY	7,80 €
	☐ EL BORBAH (2ª ed.)	7,80 €
	☐ SKIN DEEP	7,80 €
CARRÉ, LILLI	☐ LA LAGUNA	10,00 €
CHANTLER, SCOTT	☐ PASO AL NOROESTE	18,00 €
CLOWES, DANIEL	☐ CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. CRÍMENES, MARCIANOS Y MUJERES	12,00 €
	☐ LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES SALVAJES	12,00 €
	☐ ¡PUSSEY!	7,95 €
DAWSON, MIKE	☐ FREDDIE Y YO	20,00 €
DORKIN, EVAN	☐ EL CLUB ELTINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DRECHSLER, DEBBIE	☐ LA MUÑEQUITA DE PAPÁ	7,95 €
	☐ VERANO DE AMOR	18,00 €
DURÁN, LUIS	☐ EL MAGO DESCALZO	20,00 €
ENTRIALGO, MAURO	☐ EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
GLOECKNER, PHOEBE	☐ VIDA DE UNA NIÑA (2ª ed.)	14,00 €
	☐ DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GREIS, TONI & ROBI	MANDRÁGORA ☐1 ☐2	c.u.: 8,50 €
HART, TOM	☐ HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BETO	☐ PALOMAR 2	12,95 €
	☐ PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ RÍO VENENO (2ª ed.)	16,00 €
	☐ LUBA EN NORTEAMÉRICA	16,00 €
	☐ LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	☐ LUBA. TRES HIJAS	15,00 €
HERNANDEZ, JAIME	☐ LOCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	☐ LOCAS 2 ☐3	c.u.: 15,00 €
HUIZENGA, KEVIN	☐ MALDICIONES	25,00 €
JIRAIYA	☐ QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ HABITACIÓN PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	☐ TRÍO DE ASES	18,00 €
JOURDY, CAMILLE	☐ ROSALIE BLUM VOL. 1 (2ª ed.)	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
	☐ ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 €
KAFKA, CASANAVE, CARA	☐ AMÉRICA	18,00 €
KELLERMAN, MARTIN	☐ ROCKY	12,50 €
KERET, ETGAR-HANUKA, ASAF		
	☐ PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KREITZ, ISABEL	☐ EL CASO SORGE	22,00 €
KÖNIG, RALF	☐ BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	☐ COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	☐ CON LA MANO IZQUIERDA (3ª ed.)	6,10 €
	☐ EL DIVÁN DE LA PSICÓLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (7ª ed.)	9,95 €
	☐ EL HOMBRE DESEADO - EL HOMBRE NUEVO - (7ª ed.)	12,00 €
	☐ EL CONDÓN ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	☐ HUEVOS DE TORO (5ª ED.)	4,72 €
	☐ LA NOCHE MÁS LOCA (4ª ed.)	4,95 €
	☐ LISÍSTRATA (4ª ED.)	6,20€
	☐ PRETTY BABY (4ª ED.)	7,95
	☐ SUPERPARADISE (3ª ed.)	9,50 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL HECHIZO DE SHABBAR (2ª ed.)	15,00 €
	☐ ¡OH, GENIO! EL VELO EN EL SEMILLERO DEL VICIO	9,95 €
	☐ PODÉIS BESAROS (2ª ED.)	9,95 €
	☐ YAGO (4ª ed.)	15,00 €
LANE, TIM	☐ COCHES ABANDONADOS	16,00 €
LAPHAM, DAVID	☐ MÁTAME	11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐2 ☐3 ☐4	c.u.: 11,95 €
	BALAS PERDIDAS ☐1 (2ª ed.)	18,00 €
LIBERATORE, TAMBURINI	☐ RANX	25,00 €
LUTES, JASON	☐ JUEGO DE MANOS	8,95 €
MAN	☐ UNIVERSITARIAS	12,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MALKASIAN, CATHY	☐ PERCY GLOOM	20,00 €
	☐ HUESOS Y TORNILLOS	12,00 €
MARDON, GRÉGORY	☐ OLAS EN EL ALMA	12,00 €
	☐ TEMPLANZA	24,00 € N
MARTÍN, M. A.	☐ BRIAN THE BRAIN	10,95 €
	☐ BITCH	20,00 €
MARTÍN, SEBAS	☐ ESTOY EN ELLO	7,95 €
	☐ AÚN ESTOY EN ELLO	9,95 €
	☐ LOS CHULOS PASAN, PERO LAS HERMANAS QUEDAN	12,00 €
MATSUURA JUN	☐ FRAU TOVARICH	12,00 €
MATT, JOE	☐ BUEN TIEMPO	7,95 €
MEZZO & PIRUS	☐ NEGRO OSCURO	12,00 €
NEAUD, FABRICE	☐ DIARIO 1	8,50 €
	☐ DIARIO 2	12,00 €
NEELY, TOM	☐ EL BORRÓN	15,00€
OH SE-YOUNG	☐ GALLO DE PELEA	15,00 €
OTT, THOMAS	☐ BREAKDOWN	11,95 €
	☐ CINEMA PANOPTICUM (2ª ed.)	11,95 €
	☐ HELLVILLE	11,95 €
PARK HEUNG-YONG	LA LUNA ENTRE LAS NUBES ☐1 ☐2 ☐3	c.u.: 16,00 €
PIQUET, GABRIELLE	☐ TRES VECES UNO	15,00 €
POWELL, NATE	☐ TRÁGAME ENTERA	20,00 €
RICKENBACH, KATI	☐ AMNESIA	12,00 €
ROCHETTE & VEYRON	☐ LAS AVENTURAS DEL CERDO EDMUNDO	12,00 €
SACCO, JOE	☐ EL ROCK Y YO	8,95 €
SANDOVAL, TONY	☐ EL CADÁVER Y EL SOFÁ	20,00 €
	☐ NOCTURNO	17,50 €
	☐ NOCTURNO 2	17,50 €
SANZ, SALVADOR	☐ MIGRADOR NOCTURNO	15,00 €
SATTOUF, RIAD	☐ LA VIDA SECRETA DE LOS JÓVENES	15,00 €
SCHULTHEISS, MATHIAS	☐ BUKOWSKI-SHULTHEISS (2ª ed.)	12,00 €
SPIESSERT-LAPIÈRE	☐ COMO TODO EL MUNDO	20,00 €
STEARN, TED	☐ FUZZ & PLUCK	15,00 €
STURM, JAMES	☐ ENCIMA Y DEBAJO	10,00 €
	☐ EL ASOMBROSO SWING DEL GOLEM	12,00 €
TAGAME, GENGOROH	☐ LA CASA DE LOS HEREJES VOL. 1	20,90 € N
TOMMASO, RICH	☐ EL HORROR DE COLLIERS COUNTY	12,00 €
TOMINE, ADRIAN	☐ RUBIA DE VERANO (2ª ed.)	9,95 €
	☐ SONÁMBULO Y OTRAS HISTORIAS	8,95 €
TOMO, CHIYOJI	☐ MISS 130, CUIDADOS INTENSIVOS	11,95 €
VIZUETE, JUACO	☐ EL RESENTIDO	18,00 €
YANG, GENE LUEN	☐ CHINO AMERICANO	26,00 €



COLECCIÓN NOVELA GRÁFICA — B/N — 20,90€

CUPÓN DE PEDIDO

PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

❶ **SEÑALA** los títulos que deseas recibir. ❷ **SUMA** las cantidades. ❸ **AÑADE** gastos de envío.

GASTOS DE ENVÍO | **ESPAÑA:** ☐Hasta 20€: **2,65€** ☐de 21a 30€: **3,20€** ☐de 31a 40€: **3,45€** ☐de 41€ en adelante: **GRATUITO**
EXTRANJERO: Al recibir el pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y país de destino
SUSCRIPCIONES: GRATUITO

❹ **ANOTA** aquí el resultado de la suma **TOTAL PEDIDO:** €

❺ **INDICA** tu dirección completa claramente:

NOMBRE: **EDAD:**
DOMICILIO: **C.P:** **CIUDAD:**
PROVINCIA: **PAÍS:** **TELÉFONO:** **E-MAIL:**

❻ **INDICA** tu forma de pago claramente:

☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD** (NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO/NO HACEMOS ENVÍOS CONTRA REEMBOLSO)

Nº DE TARJETA: ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐ **CADUCA:** ☐☐/☐☐

TITULAR DE LA TARJETA:

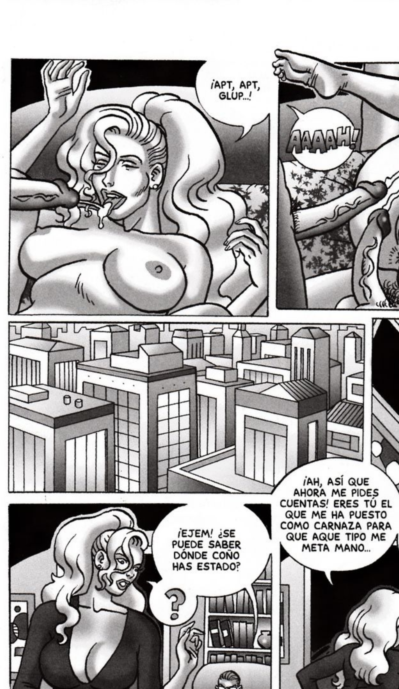
☐**TALÓN BANCARIO** (NO SE ADMITEN *EUROCHEQUES*) **Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐ (A NOMBRE DE *EDICIONES LA CÚPULA*)

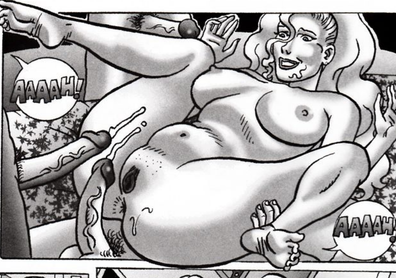
☐**GIRO POSTAL Nº:** ☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐

En los pedidos para Canarias es necesario indicar el N.I.F:

PARA TODO EL MATERIAL ERÓTICO CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DEL PEDIDO

SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A:
EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS Nº 3, ENTLO. -08003- BARCELONA, ESPAÑA
(TODOS NUESTROS ENVÍOS SE HACEN POR CORREO CERTIFICADO, EN PAQUETES OPACOS Y SIN INDICACIONES EXTERNAS DE SU CONTENIDO)


¡APT, APT, GLUP...!
¡EJEM! ¿SE PUEDE SABER DÓNDE COÑO HAS ESTADO?
?


AAAAH!
AAAAH!


¡AH, ASÍ QUE AHORA ME PIDES CUENTAS! ERES TÚ EL QUE ME HA PUESTO COMO CARNAZA PARA QUE AQUE TIPO ME META MANO...


...CONVIRTIÉNDOME EN UNA PUTA. Y AHORA QUIERES SABER DÓNDE HE ESTADO, ¿NO? ¡MUY BONITO!
M-MUJER, YO... YO...
PUES BIEN, ESTA "PUTA" DORMIRÁ SOLA ESTA NOCHE.


¡OH, NO, MIERDA, ENCIMA PERDÍ EL CONTRATO!
SLAM!
8

FIDELIDAD ORIGINAL

Coco Becerra

OYE, RITA, ¿NO PODRÍAS PONERTE ALGO? ADEMÁS DE MI SOCIO, MARCOS ES MI MEJOR AMIGO. Y ME ESTÁS PONIENDO MALO.

NO PUEDES SER TAN FORMAL, HOMBRE, NO TE SIENTAS INCÓMODO, A VER SI VA A SER QUE NO TE ATRAIGO.

RELÁJATE UN POQUITO, QUE ESTAMOS SOLOS.

Coco Becerra






PUES NO ES TAN DIFÍCIL.
TÚ ERES UN TÍO Y YO LA MUJER DE TU AMIGO. ¿QUÉ TE PARECE SI PARA EMPEZAR ME HUNDES LA LENGUA EN EL CULO?


MMMMMMMM... VEO QUE CAPTAS LA IDEA...
NO PUEDO CREER QUE MARCOS TENGA ESTE COÑITO ABANDONADO. MMM. ESTÁS ENCHARCADA.

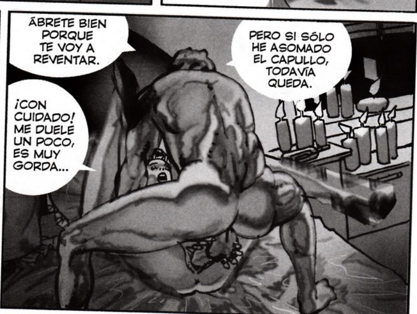

¡SÁCATELA YA!
¡DIOS! TAL Y COMO ESPERABA, TIENES UNA POLLA ENORME Y CARNOSA. DÉJAME VER SI PUEDO TRAGARLA ENTERA.
EMPÁPAMELA DE SALIVA.


MMM. LA ESTÁS PONIENDO BIEN DURA, VOY A TENER QUE FOLLARTE.
SÍ, MÉTEMELA.
¡POR EL AMOR DE DIOS, MÉTEMELA YA, ESTOY MUY ABIERTA!


DATE LA VUELTA, DAME TU CULO...
QUIERO FOLLARTE POR DETRÁS...
¡NO, ESPERA! PRIMERO QUIERO QUE ME FOLLES EL COÑO.


QUIERO QUE ME DESTROCES POR DELANTE...
LUEGO ME LLENAS EL INTESTINO...

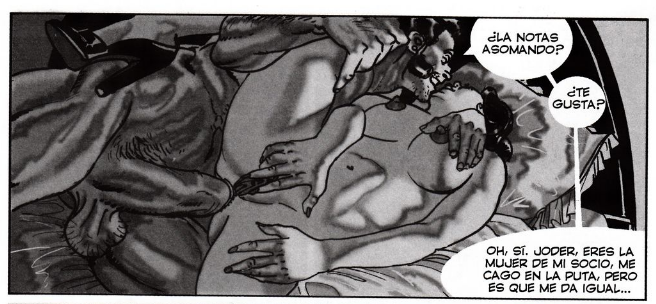

DE ACUERDO, SEPARA ESAS PIERNAS...


ÁBRETE BIEN PORQUE TE VOY A REVENTAR.
¡CON CUIDADO! ME DUELE UN POCO, ES MUY GORDA...
PERO SI SÓLO HE ASOMADO EL CAPULLO, TODAVÍA QUEDA.


TIENES COÑO DE NIÑA, ES MUY ESTRECHO, NO CABE.
UF, EL TRACTO DIGESTIVO ES MÁS LARGO QUE EL GENITAL.
¿EH?
¡QUE SÍ, QUE ME DES POR EL CULO!
PERO DÉJAME ENCIMA, ASÍ CONTROLO LO QUE ME METO.


¡UF!
¡OOOH! MMM ¡AH!
¡AY!
JODERRR, SÍ... POR EL CULO ME DA MUCHO GUSTO... QUIERO ENCAJARLA ENTERA, CABRONAZO...
MMM... RITA... A VER SI TE ACLARAS...
QUIERO PARTIRTE EN DOS...
QUE TE MEES DE GUSTO...


¡AAAH! JODER, ME DUELE, DESPACIO...
TRANQUILA, YA SE ESTÁ ENSANCHANDO, POCO A POCO...
ESTO QUE ESTAMOS HACIENDO NO ES LO MÁS CORRECTO, RITA, PERO JODER, CÓMO ME ESTÁ GUSTANDO TU CULO.

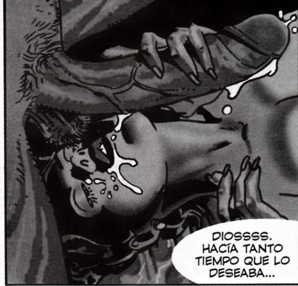

¿LA NOTAS ASOMANDO?
¿TE GUSTA?
OH, SÍ. JODER, ERES LA MUJER DE MI SOCIO, ME CAGO EN LA PUTA, PERO ES QUE ME DA IGUAL...


OH, JODER, QUÉ GUSTO, CALLA Y FÓLLAME, CREO QUE...

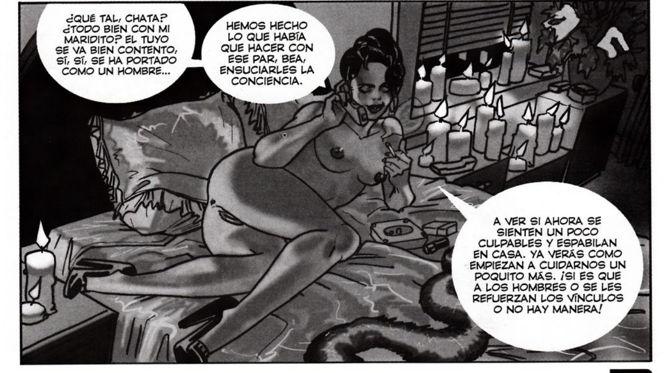

¡CREO QUE ME CORRO!


SIÉNTETE BIEN LLENA.
SIENTE LO PUTA QUE ERES CON MI POLLA EN EL CULO...
ESO ES, CÓRRETE POR EL CULO.
¡SÍ, SÍ, SÍ, AAAAAAH!


BIEN, AHORA ME TOCA A MÍ, DEJA QUE TE FOLLE UN POCO MÁS Y...
... TE LO SOLTARÉ EN LA BOCA...


DIOSSSS. HACÍA TANTO TIEMPO QUE LO DESEABA...


MMM. ¿VOLVEREMOS A VERNOS, JUAN?
CLARO, ERES LA MUJER DE MI SOCIO Y MEJOR... AMIGO...
PERO, QUIERO DECIR... ASÍ.
NO LO SÉ, RITA. ESTO SE VEÍA VENIR PERO NO SÉ, NO SÉ, TENGO QUE CONCENTRARME EN, EN, NO SÉ, RITA, NO SÉ. YO TE LLAMO, ¿VALE?


¿QUÉ TAL, CHATA? ¿TODO BIEN CON MI MARIDITO? EL TUYO SE VA BIEN CONTENTO, SÍ, SÍ, SE HA PORTADO COMO UN HOMBRE...
HEMOS HECHO LO QUE HABÍA QUE HACER CON ESE PAR, BEA, ENSUCIARLES LA CONCIENCIA.
A VER SI AHORA SE SIENTEN UN POCO CULPABLES Y ESPABILAN EN CASA. YA VERÁS COMO EMPIEZAN A CUIDARNOS UN POQUITO MÁS. ¡SI ES QUE A LOS HOMBRES O SE LES REFUERZAN LOS VÍNCULOS O NO HAY MANERA!

FIN



BUENO, TÍO, NO SERÁ PARA TANTO...

QUE ESTOY HASTA LOS HUEVOS, NEN...

SIN PARO, SIN VACACIONES Y LA PASTA NO ME LLEGA PARA NADA, QUE SON SIETE AÑOS COBRANDO LO MISMO, TÍO.

MANISES

¿PERO CÓMO PUEDE SER? ¿Y QUÉ EXCUSAS TE DAN PARA NO SUBIRTE NUNCA EL SUELDO?

QUE LAS VENTAS HAN CAÍDO UN HUEVO Y TAL Y CUAL, COSA QUE ES VERDAD... PERO NO CREO QUE A LOS CURRITOS DE TELEFÓNICA LES DIGAN QUE LES CONGELAN EL SUELDO PORQUE LA GENTE LLAMA POCO POR TELÉFONO.

PERO A TI SÍ QUE PUEDEN DECÍRTELO... SÍ, AL FINAL ERES EL ÚLTIMO OREJÓN DEL TIESTO.

YA VES, TÍO, TODO ESTO ME TIENE MUY ESTRESADO.

ES COMO SI ME FUERA A ESTALLAR LA CABEZA, Y NO SE ME OCURRE NADA PARA EL PRÓXIMO CAPÍTULO.

BUENO, NEN, ¿TE PONGO OTRO CAFÉ?

SÍ, GRACIAS, CARLOS.

Y YO QUÉ SÉ... INTENTA TOMÁRTELO CON CALMA...

¿CON CALMA? PERO, TÍO, CURRO COMO UN CAPULLO PARA HACER EL MEJOR TRABAJO POSIBLE Y VOY MEJORANDO CON LOS AÑOS, PERO NADA, NO SIRVE DE NADA, LA MISMA PASTA MIENTRAS TODO AUMENTA DE PRECIO, JODER Y, Y, Y...

¡ARGHHHHHHHH!

BLAM




JODER, SIEMPRE LO MISMO. ¡MIRA CÓMO ME HAS PUESTO LA BARRA!


LO SIENTO...


Blong!


¿PERO, QUÉ COÑO TE HA SALIDO DE LA CABEZA, NEN?
NO QUÉ... ¡SINO QUIÉN!


SOY YO, FLORA, ¡HE VUELTO!


UHUN...
AUTOR, POR FIN TE VEO LA CARA.
Y PUEDO DECIR QUE ES TAL COMO LA ESPERABA: LA DE UN CAPRULLO.
HUGH... ¿UN CAPRULLO?

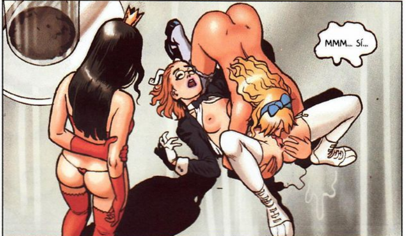

SÍ, UNA MEZCLA DE CABRÓN Y CAPULLO.
¡TE PASASTE MESES DÁNDOME LA LATA PARA QUE FOLLASE EN TUS TEBEOS Y CUANDO POR FIN ME DECIDÍ A HACERLO DEJASTE DE DIBUJARME DURANTE TRES AÑOS!
¿TIENES ALGO QUE DECIR A ESO?
SÍ...

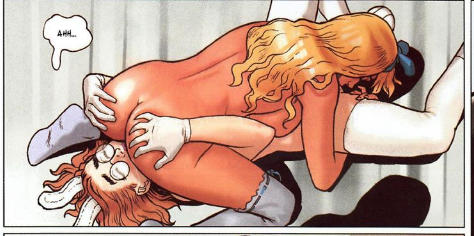

ME HAS JODIDO EL CEREBRO, Y NO ES QUE SEA GRAN COSA PERO ES EL ÚNICO QUE TENGO.
¡TE JODES! Y AHORA QUIERO QUE ME DIBUJES A UN BUENORRO, QUE TENGO UNA CALENTURA ACUMULADA QUE NO VEO.
ASÍ QUE VENGA, ¡A TRABAJAR, QUE ESTO ES UN CÓMIC PORNO!
OUCH...
¡SUPLENTE, SÍGUEME, ES POR AQUÍ!
¡HOLA, FLORA!
HOLA, CHICAS...
¡OUCH!
QUÉ BIEN, POR FIN SALIMOS DE ESTE CEREBRO, ESTÁ TODO SUCIO Y DESORDENADO.
CHICAS, TENEMOS QUE OBLIGAR A ESTE CAPULLO A QUE NOS DIBUJE UNOS TÍOS CACHAS.
QUE NO, QUE NO PUEDO, ME HABÉIS ROTO EL CRÁNEO, JODER, MONTÁOSLO ENTRE VOSOTRAS.
¡QUE NO SOY LESBIANA, TÍO!
EN TODO CASO NO ERES HUMANA, ERES UN PUTO DIBUJO, ASÍ QUE... FOLLA CON LAS CHICAS Y CON ESO YA TENEMOS LA HISTORIETA GUARRA...
¿POR QUÉ NOS HA DIBUJADO ESTOS TRAJES?
QUÉ MÁS DA, A MÍ ME ENCANTAS ASÍ.
MMM... CONEJITO BLANCO...


MNN...


AUCH, AUCH, AUCH...
BASTA, FLORA, ¡DÉJAME EN PAZ!
DIBÚJAME UN TÍO, DIBÚJAME UN TÍO, ¡LO NECESITO!


NO AGUANTO MÁS, ¡NECESITO MOJAR! NECESITO UNA POLLA... OHH...


MMM... SÍ...


AHH...

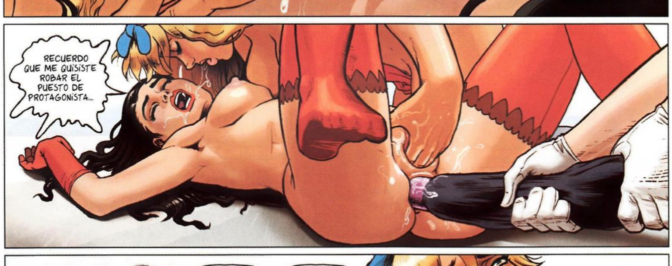

PARECE QUE NO LO ESTÁN PASANDO MAL...


¡OH, ESTO ES MARA-VILLOSO!
VENGA, FLORA, ¡TENGO UNA MANITA LIBRE!

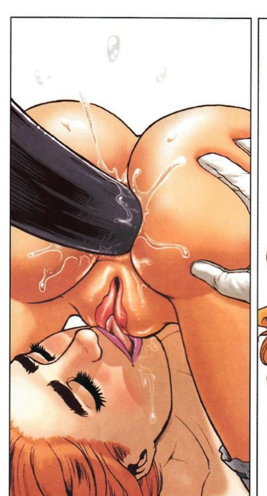

OH, FLORA...
OH, SÍ, SÍ...
¿YA ESTÁS CONTENTO, CABRONAZO?
QUE TE DEN...
AHH...
AH...
OH...
MMM... SÍ...
JODER...
AHHH...

OH, SÍ, JODER...
OH...
EL CONEJITO ES FELIZ...











AHHH...
SÍii...
OHHHH...





JODER, AUTOR, ¡YA NO PUEDO VERTE! Y EL BAR HA DESAPARECIDO...
¿DÓNDE ESTÁ TODO? TÍO, ¿DÓNDE ESTÁS?
EN EL MUNDO REAL, Y TÚ EN EL PAPEL. LAS COSAS VUELVEN A ESTAR EN SU SITIO.



PERO DIME, FLORA: ¿AHORA ENTIENDES POR QUÉ A LOS TÍOS LES GUSTA VER A DOS CHICAS JUNTAS?
CAPULLO... ESO ES LA FANTASÍA MÁS CUTRE DE TODOS LOS TÍOS...



PERO ENTIENDO QUE A LAS CHICAS LES GUSTE, JI, JI...



YA SABÍA YO QUE TE GUSTABA, AL FIN Y AL CABO YO TE CREÉ Y SÉ DE QUÉ PIE COJEAS.
PUES MUY BIEN.
Y HABLANDO DE DIBUJAR, ¿QUÉ TAL SI ME PONES ALGO DE ROPA?
COÑO, ¡CASI LO OLVIDO!



¡OSTRAS!



JODER, ¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE HE ESTADO?
EN EL CEREBRO DEL DIBUJANTE, DURANTE LOS ÚLTIMOS TRES AÑOS O ASÍ.
HOLA, GORDI.
EY.



JODER, QUÉ FUERTE... PERO BUENO, A TRABAJAR, ¿ECHAMOS UN POLVETE, CHICAS? JE, JE...
VAYA, YA LO SIENTO, GORDO, PERO ACABA DE TERMINARSE LA SECUENCIA DE SEXO.



¿ME TOMAS EL PELO? ¿SI HA TERMINADO EL SEXO PARA QUÉ COÑO ME DIBUJAS?
PORQUE ERES PARTE DEL EQUIPO, GORDI, NO TE LO TOMES A MAL.



LO SIENTO, GORDI, NO ESTABA EN CONDICIONES DE DIBUJAR MÁS PERSONAJES.
VALE, PERO A VECES PIENSO QUE TE BURLAS DE MÍ, TÍO.
QUE NO, HOMBRE, TÚ TRANQUILO QUE EN EL PRÓXIMO CAPÍTULO TE LO PASARÁS DE MUERTE, Y BUSCAREMOS NUEVOS MERCADOS, NO SÉ... DE TODO, QUE DIBUJAR TANTO CUESTA MUCHO.
QUÉ TE VA A COSTAR...



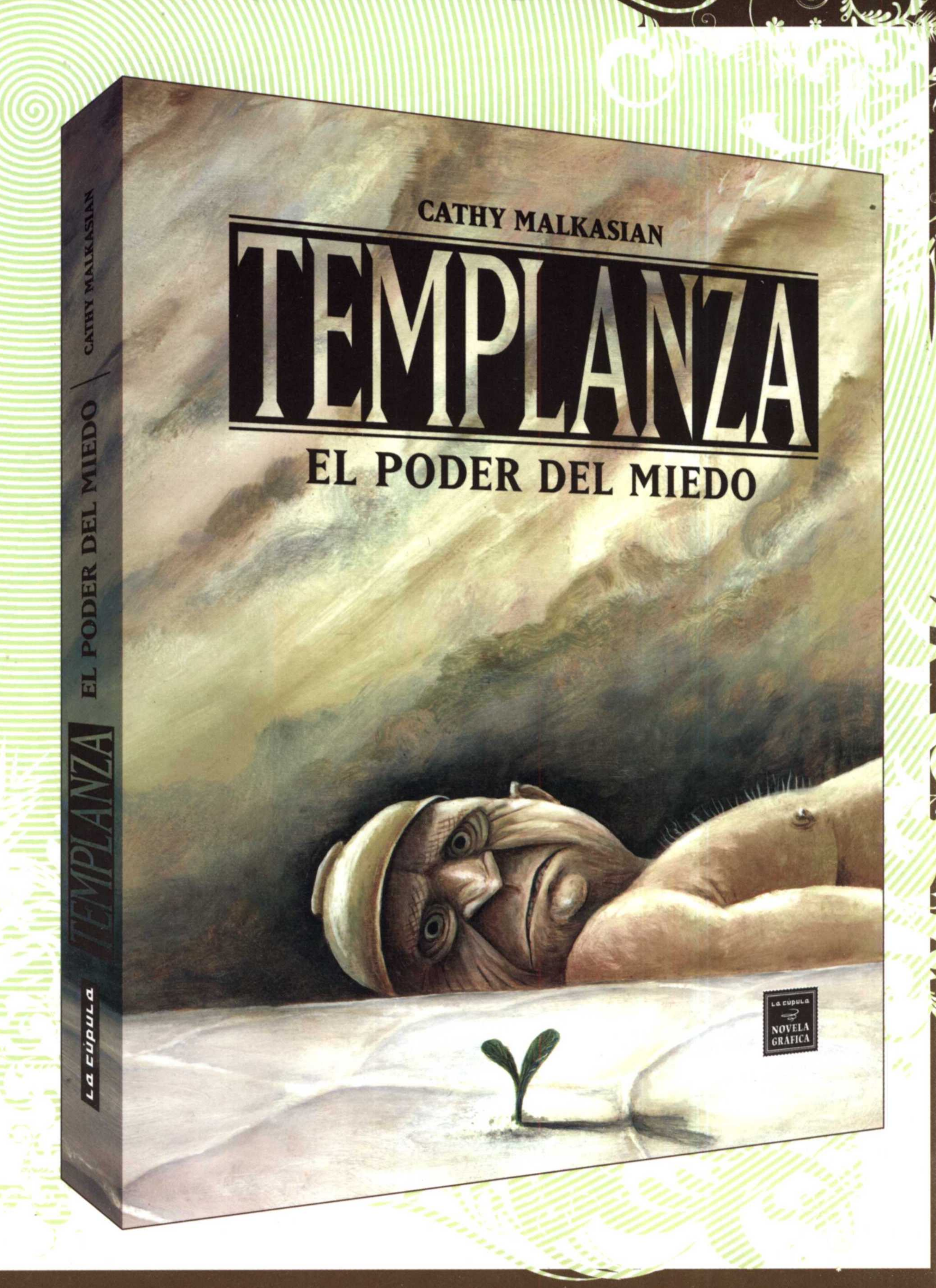
QUE SÍ: TIEMPO, ESFUERZO, MATERIALES, INVENTARME UNA HISTORIA Y SOBRE TODO...
ANDA, QUE ERES UN QUEJICA, TANTO PROBLEMA POR UNOS DIBUJOS.
TÚ NO TIENES NI PUTA IDEA...
¡QUEJICA!
MIRA, QUE TE DEN POR EL CULO, TÍA.



ESO ESTÁ HECHO, MEMO, ¡Y FUE UN PLACER!
PUES BIEN, QUERIDÍSIMOS LECTORES, FLORA HA VUELTO Y NO HE PODIDO EVITARLO. LOS PERSONAJES INTENTAN ESCAPAR DE MI CABEZA TODO EL TIEMPO, MÁS CUANDO SON TAN DECIDIDOS, COJONEROS E INGRATOS COMO ESTA TÍA, QUE COMO TANTOS OTROS NO VALORAN EL TRABAJO DEL AUTOR Y SE CREEN QUE ESTO SE HACE EN CINCO MINUTOS. ¡PUES NO, MAMONES! ASÍ QUE DEJAD DE PIRATEAR. EN FIN, QUE ME VOY AL HOSPITAL A QUE ME REACOMODEN EL CEREBRO, PERO ANTES...
-EY, CARLOS, ¿ME PONES OTRO CAFÉ CON LECHE, PORFA?
-¡MARCHANDO!
-"MARCHANDO"... ME ENCANTÓ ESA PELÍCULA...

FIN


Número de atencion al cliente 902 01 30 16
WWW.PORNO-DURO.COM
HAGO LO QUE PIDAS
803 55 26 55
VIDEO LLAMADA
ESTRENA TU MOVIL 3G CON LAS CHICAS MÁS CALIENTES
VIDEO LLAMADA
CHICAS NORMALES TE ENSEÑAN SUS ENCANTOS
803 55 26 50
CHICAS MUY GUARRAS DE TODAS LAS NACIONALIDADES
803 55 26 52
VIDEO LLAMADA
SEXO CON TRAVESTIS
803 55 26 56
NO HABLES, SOLO ESCUCHA
803 55 26 51
QUIERO TU LECHE EN MI LENGUA
803 55 26 53
SEXO EN DIRECTO DEL BUENO
RELATOS EN DIRECTO
803 55 27 30
El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reuniónmuy especial con un cliente.
AMA DE CASA SUMISA Y OBEDIENTE. HÁZME TU ESCLAVA SEXUAL
803 55 26 54
803 55 26 49
ando los servicios de PORNO-DURO , el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número Nº 2050120079, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envio gratuito de información y promociones.
ulta nuestra política de protección de datos en www.pta.nu. PRECIOS MAX. 80X: 1,16 €/MIN RED FIJA, 1,51 €/MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO; SÓLO MAYORES 18 AÑOS; Palermo LLC - Número de Incorporación 4348549. APD.CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA . Número de atencion al cliente 902013016. Puede
de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a baja@pta.nu o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.


CATHY MALKASIAN
TEMPLANZA
EL PODER DEL MIEDO
LA CÚPULA
NOVELA GRÁFICA
LA CÚPULA
TEMPLANZA
EL PODER DEL MIEDO
CATHY MALKASIAN